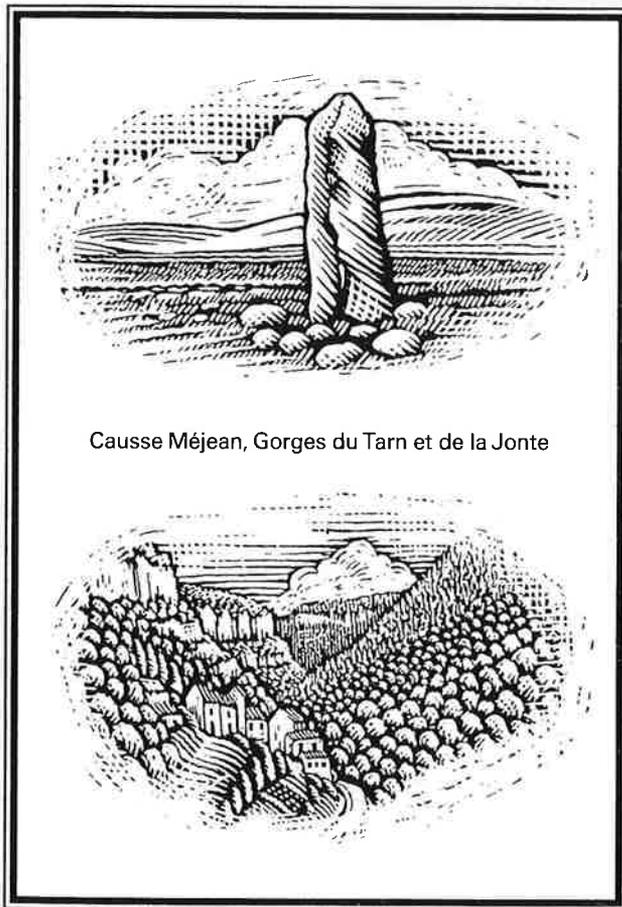


avril 1993

deux mondes un pays



Causse Méjean, Gorges du Tarn et de la Jonte

Deux mondes, un Pays

un plan pour l'interprétation
du Causse Méjean, des Gorges du Tarn
et de la Jonte

Graham BARROW, Gillian BINKS, James CARTER
Center for environmental interpretation

Jean-Pierre BRINGER
Atelier Technique des Espaces Naturels



Cette étude a été engagée à l'initiative du Conseil Général de la Lozère
Elle a bénéficié des financements suivants :

*Conseil Général de la Lozère
Programme Intégré Méditerranéen
Parc National des Cévennes*

La coordination, le suivi et l'appui technique ont été assurés
par le Parc National des Cévennes

Rapport produit par le
Centre for Environmental Interpretation
Manchester Polytechnics
et l'Atelier Technique des Espaces Naturels



Centre for Environmental Interpretation

Table des matières

Sommaire détaillé	1
1. Introduction	3
2. Le secteur étudié	8
3. Le schéma de la fréquentation touristique de la région	12
4. L'offre actuelle en matière d'interprétation	17
5. Les thèmes	20
6. La stratégie	35
- 6a. Propositions portant sur des sites particuliers	38
- 6b. Intégration des différents thèmes	53
- 6c. Une maison du Causse et des Gorges ou "La Maison des Deux Mondes"	57
7. Mise en oeuvre du projet	61

Cartes

1. Lieux d'intérêt touristique, services d'information et d'interprétation	
2. Emplacements de parking dans le secteur	
3. Hotels, campings et gites	
4. Parc National, monuments et sites	
5. Circuit proposé pour automobilistes	
6. Sites et circuits proposés	

Annexes

Annexes 1: Schéma du concept: un réseau intégré

Annexes 2: Plan financière des projets d'intégration

Deux Mondes, Un Pays

SOMMAIRE DETAILLE

Ce rapport a été produit par le Centre pour l'Interprétation de l'Environnement (The Manchester Metropolitan University, G.B., représenté par Graham BARROW, Gillian BINKS et James CARTER) en association avec l'Atelier Technique des Espaces Naturels du Ministère de l'Environnement (France, représenté par Jean-Pierre BRINGER, et avec le concours de l'équipe du PARC NATIONAL DES CÉVENNES, maître d'oeuvre de cette étude, pour le compte du DÉPARTEMENT DE LA LOZERE, maître d'ouvrage.

Aspects majeurs du rapport:

1. La région des Gorges du Tarn et de la Jonte ainsi que les Causses environnants revêtent une importance indiscutable à l'échelon international grâce à leur paysage, à leur faune, et à leurs sites historiques.
2. L'augmentation du tourisme et l'usage accru des ressources touristiques contribuent certes au bien-être économique de la région; cependant ils causent des problèmes de gestion et de protection du paysage et du caractère rural de la région.
3. La situation devient critique et requiert des ressources importantes pour d'une part interpréter le secteur et d'autre part en gérer le paysage et le patrimoine. Le Causse Méjean, les Gorges du Tarn et de la Jonte doivent être considérés comme un tout.
4. Il existe très peu de moyens d'interprétation du secteur à la disposition des visiteurs.
5. Le rapport propose une coordination locale. C'est la première fois en France qu'un plan d'interprétation d'un secteur rural est proposé.
6. Pour que cette approche soit un succès, un certain nombre d'administrations devront se concerter, en particulier: le Département de la Lozère, le Parc National des Cévennes, les Communes et la Région du Languedoc-Roussillon.

7. Ce projet nécessitera la création d'un comité de coordination et un financement substantiel par le secteur public.
8. Une meilleure interprétation du caractère et de l'intérêt du secteur entraînera d'importants bénéfices indirects pour son image et son économie.
9. Les Causses présentent un énorme potentiel d'appel pour des séjours en basse saison. Ces séjours devraient être liés à la marche, au cyclisme ou faire appel à un intérêt pour la botanique, l'ornithologie, et l'histoire.
10. Le rapport propose les développements suivants:
 - un dépliant d'introduction à distribuer à l'entrée des axes routiers principaux;
 - un nouveau plan-guide et un guide officiel de la région;
 - un circuit-voiture jalonné de panneaux situés aux points panoramiques et commenté grâce à une cassette à écouter en voiture;
 - une réserve naturelle proposant visites guidées et livrets;
 - un site où serait raconté l'histoire des premiers Caussenards;
 - un circuit géologique et géomorphologique;
 - Le développement d'un centre d'interprétation sur l'architecture et la vie rurale du secteur;
 - Une exposition sur l'histoire des transports et du tourisme dans le secteur;
 - une étude de faisabilité détaillée pour une "Maison du Causse et des Gorges".
11. Le coût total de réalisation de ces projets serait de l'ordre de 5.181.000 francs. Certains de ces projets pourraient engendrer des revenus suffisants pour couvrir les frais d'entretien et d'exploitation.
12. Ce projet, une fois mis en place de façon efficace, mettrait la région à l'avant garde de la mise en valeur du patrimoine et du tourisme vert en France.

1. INTRODUCTION

Depuis la fin du 19^e siècle les Gorges du Tarn et de la Jonte attirent un nombre sans cesse croissant de visiteurs. Explorées dans les années 1880 par E.A. Martel, les Gorges sont devenues internationalement célèbres pour leurs paysages saisissants et le nombre annuel de visiteurs est estimé à un million.

Le Causse Méjean, les Gorges du Tarn et de la Jonte ont connu un considérable déclin de la population agricole au cours du 20^e siècle; ce qui a entraîné l'abandon de nombreuses fermes sur le Causse et une dépendance accrue des revenus touristiques.

La découverte des sites a aussi entraîné une prise de conscience de l'intérêt géologique et botanique de la région. Ces ressources doivent être protégées et interprétées pour le public.

Le Parc National des Cévennes (PNC) a été créé en 1970. La partie la plus élevée du Causse Méjean est incluse dans le Parc, la plus grande partie du secteur étudié étant situé dans la zone périphérique du Parc. L'ensemble est inscrit à l'inventaire des sites. Récemment le Causse Méjean et les Gorges du Tarn et de la Jonte ont été proposés pour être désignés comme grand site national à cause de leur intérêt national et de leur fréquentation importante.



Les Gorges de la Jonte: célèbre site touristique avec un patrimoine botanique de très haute importance

Interprétation

L'interprétation se définit comme l'art d'expliquer et de présenter les sites au public. En Amérique du nord et dans certains pays européens, cet art est devenu partie intégrante de la gestion du paysage et du développement touristique. L'interprétation peut offrir beaucoup d'avantages au secteur à condition d'être conduite de façon professionnelle et coordonnée.

Le secteur étudié revêt incontestablement une valeur nationale et même internationale pour ses formations géologiques, sa faune et sa flore et l'histoire de l'occupation des sites.

Le rôle de l'interprétation

Le public européen s'intéresse de plus en plus à la nature et au patrimoine et souhaite découvrir et explorer les campagnes. Le touriste moderne pose plus de questions et exige des informations détaillées sur les endroits qu'il visite.

A l'heure actuelle de nombreux visiteurs passent à côté de sites et de faits historiques importants. Par exemple certains visiteurs pensent que les gorges ont été formées par l'érosion glaciaire et tous repartent sans savoir que la plupart des villages des gorges n'existeraient pas s'il n'y avait pas eu des fermes sur les causses. Beaucoup traversent la région si vite qu'ils ne peuvent rien saisir de son intérêt.

Cet état de chose n'aide en rien la préservation et l'économie de la région. Un public intéressé et motivé séjournerait plus longtemps, dépenserait plus d'argent et apporterait son soutien à la préservation de la nature, du paysage et du patrimoine en general.

Certaines parties de la région subissent des pressions touristiques excessives alors que d'autres sont négligées. Grâce à une bonne coordination de l'interprétation il serait possible d'encourager une meilleure répartition des visiteurs et des revenus engendrés. Il convient en particulier d'encourager la visite du Causse.

L'avenir de cette région fascinante repose sur son économie touristique et sur sa politique de préservation de ses ressources naturelles et patrimoniales. Il est important de développer une identité régionale ainsi qu'une image commercialisable. Une bonne interprétation apporterait une contribution importante à cette promotion en suggérant des activités ainsi que des produits touristiques attrayants.

Insuffisance de l'offre en matière d'interprétation et d'animation

Il n'existe à l'heure actuelle que très peu de possibilités d'interprétation de la région. Par exemple, aucun site n'attire plus de 20.000 visiteurs par an (mis à part l'Aven Armand et Dargilan). Il n'y a que très peu de bons ouvrages "grand public" ou de circuits organisés.

Les centres d'information touristique vendent une série d'ouvrages mais il n'y a pas d'exposition actualisée sur l'environnement et l'histoire de la région. Aucun musée ou centre touristique n'est équipé de programmes audio-visuels de qualité. Il n'y a que peu de visites guidées ou de soirées culturelles. Pour les visiteurs il n'existe aucun festival destiné aux touristes et s'appuyant sur les spécificités de la région. Le touriste moderne s'attend à trouver les activités ci-dessus car elles existent ailleurs en Europe.

Nous pensons cependant qu'une surabondance de ces activités n'est pas souhaitable. C'est pourquoi la coordination des efforts est nécessaire. Il est important de ne pas raconter partout la même histoire, de ne pas avoir trop de centres offrant les mêmes ressources. Il est également important de laisser place à l'initiative personnelle du visiteur. Ce rapport propose un programme d'interprétation et de services choisis après mure réflexion, coordonnés et fondés. Il vise à apporter une contribution importante au tourisme et aux loisirs et à augmenter l'intérêt des habitants et des visiteurs pour le secteur.

Si ce projet obtient les fonds et le personnel qualifié nécessaires il pourrait devenir une référence pour d'autres grands sites nationaux dans toute la France. Nous pensons que le concept de grand site national est très intéressant et offre des possibilités pour une meilleure gestion du tourisme et de l'environnement. Nous pensons qu'un bon programme d'interprétation est en élément crucial pour atteindre ces objectifs. La France pourra profiter de l'expérience d'autres pays (USA et GB) et l'appliquer à ce nouveau projet. Mais elle peut aussi l'enrichir de son génie propre et devenir se faisant un exemple dans le domaine de la bonne gestion touristique des grands sites patrimoniaux.

Objectifs

Nous suggérons les objectifs suivants pour l'interprétation du secteur. Ils sont classés par ordre d'importance après discussion avec le personnel du Parc National.

1. Enrichissement personnel des visiteurs.

Le secteur a beaucoup à offrir, cependant les visiteurs actuels ne découvrent qu'une petite partie de son intérêt. Le but de l'interprétation serait d'augmenter la sensibilité des visiteurs aux divers attraits de la région.

2. Protection de l'environnement.

La région est dotée d'un paysage unique et de grande fragilité écologique. Le but de l'interprétation est d'encourager sa protection à travers une bonne gestion touristique et l'augmentation de la prise de conscience écologique des visiteurs.

3. Développement rural.

Le Causse Méjean s'est considérablement dépeuplé et a subi un déclin de l'agriculture traditionnelle. L'interprétation pourrait apporter deux contributions majeures au développement rural:

- améliorer l'image de marque du secteur et de ses habitants et développer un sentiment de fierté locale
- encourager un développement adéquat du tourisme, développer une source alternative de revenus et stimuler l'accroissement des services.

4. Gestion des visiteurs.

L'interprétation devrait "aiguiller" les visiteurs en offrant des attractions en des endroits pouvant supporter un passage plus important et en réduisant les visites en des endroits déjà engorgés. Nous pensons qu'une plus grande proportion de personnes pourrait être encouragée à visiter le Causse tout en évitant une trop forte répercussion sur la zone centrale du Parc National.

5. Motivation de la population locale.

Par exemple les organisations locales pourraient être impliquées dans des discussions sur le plan d'interprétation. Des témoignages et des conversations sur la vie dans les gorges et sur les Causses pourraient être systématiquement enregistrées. Cela fournirait un matériel d'étude d'un grand intérêt tout en augmentant le sentiment de fierté locale (cf. 3 ci-dessus).

Nous pensons que ceci est un aspect important de la question. La qualité des relations entre les habitants et le Parc pourrait en être améliorée. De toute façon des contacts sur le projet sont nécessaires entre le Parc, le Département et les organisations chargés du tourisme.

6. Une perspective européenne.

L'effort d'interprétation de ce secteur permettrait de relier les thèmes de protection de l'environnement et de développement rural avec des thèmes similaires en Europe, encourageant ainsi une éthique européenne dans le domaine de la gestion des grands sites ruraux.

2. LE SECTEUR ETUDIE

Le secteur étudié fait partie des hauts plateaux calcaires à l'arête Ouest des Cévennes. Les rivières coulant dans des gorges spectaculaires ont divisé ce plateau en plusieurs îlots de paysage "karst", connus sous le nom de Causses. Le Causse Méjean en est le plus haut et le plus isolé, entouré par les spectaculaires Gorges de la Jonte et du Tarn.

Les Causses sont traditionnellement considérées comme des régions difficiles à vivre et difficiles d'accès. Les Gorges exercent une fascination particulière et attirent des centaines de milliers de visiteurs par an.

Les publications du Parc National des Cévennes donnent des descriptions détaillées des divers aspects du secteur. Le Parc a récemment produit un inventaire du patrimoine comprenant les catégories suivantes: archéologie, histoire, culture, géologie, faune, flore et écologie.

Cette section donne un résumé rapide des caractéristiques du secteur. Nous avons pris en compte, en plus du Causse Méjean et des deux canyons, la frange du Causse de Sauveterre, côté Tarn.

Géologie

Le secteur est presque entièrement composé de roches poreuses: dolomie et calcaire. On trouve quelques affleurements de basalte. D'importantes lignes de faille ont entraîné le développement du système de drainage. Cette formation rocheuse de base a permis le développement d'une flore caractéristique. L'érosion a découpé un panorama saisissant. On trouve de nombreux avens et d'autres formations géologiques remarquables. Les plus importantes sont marquées sur la carte 1.

Ecologie

Les divers habitats trouvés dans les gorges et sur les plateaux abritent une faune et une flore très riches. Au début de l'été, les nombreuses fleurs sauvages attirent les vacanciers férus de botanique.

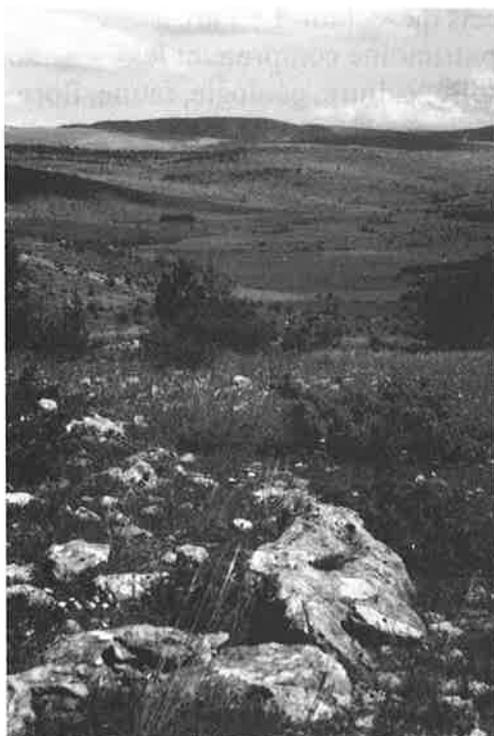
De nombreux oiseaux sauvages nichent dans le secteur et une colonie de vautours fauves a été réintroduite au-dessus du Rozier. Cette colonie marque la frontière nord pour les vautours sauvages. Les corniches des

Le secteur

falaises offrent refuge à de nombreuses espèces de plantes et d'animaux et représentent également les frontières nord et sud pour certaines espèces.

Climat

On constate une différence importante entre le plateau du Causse et les gorges. Le Causse, altitude moyenne 1000 mètres, reçoit de 800 à 1000 mms d'eau de pluie par an. La roche étant perméable, très peu d'eau reste à la surface et le Causse est très sec. En été les températures sont élevées le jour, plus fraîches le soir. Les hivers sont longs et rudes, avec cinq mois de gelées. Les gorges ont un climat plus égal.



Le paysage sec et rocheux du Causse Méjean, avec ses petits champs créés dans les dépressions qu'on appelle "dolines"

Habitat humain et économie rurale

L'homme s'est installé sur le Causse vers 8000 avant J.C. au moins. Le Causse est parcouru par des chemins de transhumance (drailles) au moins depuis l'âge de fer. La culture du blé et l'élevage des moutons sont les principales activités agricoles sur le Causse. De petites communautés

se sont établies dans les gorges au Moyen-âge, installées auprès de moulins et de petits champs en terrasse produisant fruits, légumes et vin. Le blé des Causses était moulu dans les Gorges, formant un lien vital entre les deux communautés. Les principales voies de transport passaient toutes à travers les Causses et les gorges. Les rivières servaient parfois au transport du bois. Ce n'est qu'à la fin du 19e siècle que des routes ont été construites le long des gorges. Ce sont maintenant des axes routiers importants et il est difficile d'imaginer ce qu'était la vie sans elles.

Pendant la dernière partie du 20e siècle, tout le secteur a connu une baisse de population et l'agriculture traditionnelle est devenu de moins en moins rentable. Ce déclin est particulièrement marqué sur le Causse où l'âge moyen de la population est élevé. Les jeunes ne voient pas leur avenir dans la région (voir tableau des statistiques de la population). Ceci entraîne l'abandon des fermes et hameaux qui tombent en ruines.

La population en chiffres

Vallée	1962	1990
Meyrueis	1110	1039
Le Rozier	145	111
La Malène	265	190
Ste. Enimie	653	515
Causse		
St. Pierre des Tripiers	120	6
Hures/La parade	226	166

Monuments et sites classés

Le tableau suivant résume les sites classés et inscrits:

Classés	Inscrits
Monuments historiques	
Eglise d'Ispagnac	Monastère Ursuline, Ispagnac
Pont de Quézac	Eglise du Rozier
Porche d'église à Quézac	Château de Prades
Abbaye de Ste Enimie	
Sites	
Grottes de Dargilan	Village de Drigas
Aven Armand	Chateau de la Caze
Vase de Chine et	Eglise et Arcs de St. Pierre
Vase de Sèvre, le Rozier	Capluc, le Rozier
Le Roc Décollé, St. Pierre	Eglise St. Georges Lévejac
des Tripiers	Village de Meyrueis et
	Châteaux de Roquedols et d'Ayres
	Gorges du Tarn de Castelbouc au Rozier

3. LE SCHEMA DE LA FREQUENTATION TOURISTIQUE DE LA REGION

Le tourisme est à présent la base économique du secteur. Les gorges sont internationalement connues pour leurs paysages spectaculaires et reçoivent environ un million de visiteurs par an. Cet afflux est réparti très inégalement dans l'année avec une haute saison en juillet et août, entraînant des embouteillages sur les routes et une saison moyenne en mai, juin et septembre. En dehors de ces périodes, il n'y a que peu d'activité touristique.

Nous n'avons trouvé qu'une seule étude touristique pour les Gorges du Tarn et de la Jonte effectuée en 1988 par le Comité Départemental du Tourisme et le Comité Intercantonal du Tourisme Meyrueis/Ste Enimie. Tous les chiffres qui suivent sont issus de ce rapport. Ce rapport est basé sur un sondage effectué en juillet et août et nous pensons que des recherches supplémentaires en moyenne saison seraient nécessaires. En effet, suivant les saisons, les origines, motivations et besoins des visiteurs sont différents.

Caractéristiques des visiteurs

Pour planifier l'interprétation du secteur, il convient d'analyser les caractéristiques, les attentes et les besoins des touristes. Nous classons les touristes en 4 catégories, suivant la durée de leur séjour, à savoir:

Durée du séjour	% visiteurs	Besoins
1 à 2 jrs	14%	visite des gorges orientation générale et orientation vers un site important
2 à 7 jrs	34%	orientation avec information sur sites à visiter
8 jrs et plus	52%	orientation au début du séjour puis information sur plusieurs sites. Interprétation en profondeur à travers circuits et brochures

La Fréquentation Touristique

Cette division provient de l'étude touristique qui caractérisait les durées de séjour de la façon suivante:

Pourcentage	Durée du séjour
13,7	1 à 2 jours
34,1	3 à 7 jours
20,5	8 à 14 jours
21	15 à 21 jours
10,7	plus de 21 jours

Bien que les séjours courts (1 à 2 jours) représentent une catégorie significative (13,7 %), il importe de noter le nombre important de personnes qui restent plus longtemps (plus de 50% séjournent 8 jours ou plus). Ces personnes requièrent un spectre d'activités et d'informations sur le secteur pour mieux mettre à profit leurs vacances.

Origine des vacanciers

En juillet et en août, l'étude touristique montre que 76,8% des visiteurs sont français. Pour les étrangers, les nationalités représentées sont:

Belges	31%
Hollandais	25%
Allemands	16,5%
Anglais	13%
Suisses	7%
Autres	7%

Bien que la proportion de Français soit un reflet de la situation en haute saison, où la plupart des Français prennent leurs vacances, nous pensons que la moyenne saison attire une proportion beaucoup plus importante d'étrangers, surtout Hollandais.

Age et taille des groupes

En haute saison, 65% des vacanciers ont moins de 40 ans et 50% ne sont pas accompagnés d'enfants. On en conclut que le secteur attire un public jeune et n'est pas une destination de vacances familiales. Ce public est d'habitude réceptif à une interprétation proposant une exploration active du secteur.

Transport



Les transports motorisés posent de forts problèmes de circulation et de parking dans les Gorges

La voiture est de loin le mode de transport le plus utilisé (74,6%). 60% des personnes interrogées disaient n'avoir pas eu de problème mais d'autres citaient les routes étroites et le manque de places de parking. Les vacanciers utilisent surtout les routes des gorges où les places de parking sont limitées (voir carte 2). Tout développement des activités d'interprétation doit donc être restreint aux sites offrant des possibilités de création de places de parking en nombre suffisant. Par ailleurs il serait facile d'absorber plus de circulation et de fournir des places sur le Causse.

Tous les randonneurs participant au sondage se sont plaints du manque de sentiers et de la mauvaise signalisation de ceux existants.

Hébergement

Le sondage de 1988 montre la répartition suivante:

dans les gorges	65%
sur le Causse	8%
ailleurs	27%

La carte 3 montre les emplacements des hôtels et des campings. Les revenus touristiques perçus sur le Causse sont minimes et nous pensons qu'il serait possible d'y promouvoir des séjours de deux à trois jours. Les visiteurs ne sont pas attirés par le Causse en été où il fait très chaud et sec. En moyenne saison cependant, le climat y est très agréable et il

La Fréquentation Touristique

serait possible de promouvoir des séjours longs en cette saison.

Le camping et le caravanning obtiennent la faveur de 44,3% des vacanciers. Un site pourrait être créé sur le Causse: LaParade semble être un emplacement tout indiqué à condition d'y prévoir un magasin ouvert en été.

N'oublions pas le nombre important de personnes qui logent dans les environs du secteur et pour qui les Gorges et les Causses ne représentent qu'une étape d'un voyage plus long.

Motivation et activités

Pour 81,5% des personnes interrogées la visite des sites naturels est la raison principale de leur séjour. Viennent ensuite les villes et villages puis le patrimoine historique. Il n'est donc pas surprenant que 30% des personnes interrogés se plaignent des immeubles modernes mal intégrés au paysage.

Les motivations des visiteurs en moyenne saison seraient à notre avis différentes. Les touristes surtout étrangers en cette saison viennent pour la randonnée, pour la botanique et l'ornithologie et pour la découverte de sites sauvages et des grands espaces.

Une fois dans le secteur, les touristes sont attirés par les circuits voiture et la plupart pénètrent dans les Gorges au Rozier, remontent les Gorges de la Jonte vers Meyrueis, traversent le Causse Méjean, visitent Aven Armand et descendent les Gorges du Tarn à partir de Ste Enimie. Bien que ce circuit puisse être amorcé en plusieurs endroits, la plupart des visiteurs suivent l'ordre ci-dessus. Ce circuit a la réputation d'offrir les vues les plus spectaculaires. Pour beaucoup le Causse Méjean n'est qu'un interlude entre deux cols et nous pensons qu'il convient d'encourager la connaissance du Causse, comme partie intégrante de l'histoire de la région.

20% des personnes interrogées ont pratiqué la marche pendant leur séjour. Les guides des sentiers et leur marquage étant de niveau très inégal, nous suggérons la publication d'une série de cartes des sentiers. Ces cartes seraient certes locales, suggérant des excursions d'une journée, mais elles devraient conserver un style unificateur: tous les guides devraient inclure des cartes topographiques, comme dans le livret publié par l'association Le Méjean.

Le cyclisme est populaire, surtout le tout terrain. On trouve divers centres de location de vélos dans le secteur. Le Causse se prête très bien

au cyclisme , avec ses routes sans circulation, et ses circuits intéressants, sans pentes raides. Nous pensons que le cyclisme pourrait faire l'objet d'un effort de promotion grâce à des dépliants proposant des circuits.

Le tourisme nautique est populaire , et se pratique soit accompagné par les bateliers de La Malène, soit indépendamment dans des canoes en location le long de la rivière.

Résumé

Les touristes ne voient qu'une petite partie du secteur et devraient être encouragés à visiter la région du Causse. Le potentiel touristique du Causse reste largement inexploité; il pourrait attirer les touristes pendant la moyenne saison grâce à la création de séjours à thèmes: randonnée, cyclisme, botanique, ornithologie. Ces séjours attireraient surtout les touristes étrangers qui prennent leur vacances en moyenne saison. La promotion touristique devrait se concentrer sur les touristes étrangers intéressés par la nature et se baser sur des vacances en moyenne saison avec plusieurs nuits sur le Causse.

4. OFFRE ACTUELLE EN MATIERE D'INFORMATION ET D'INTERPRETATION

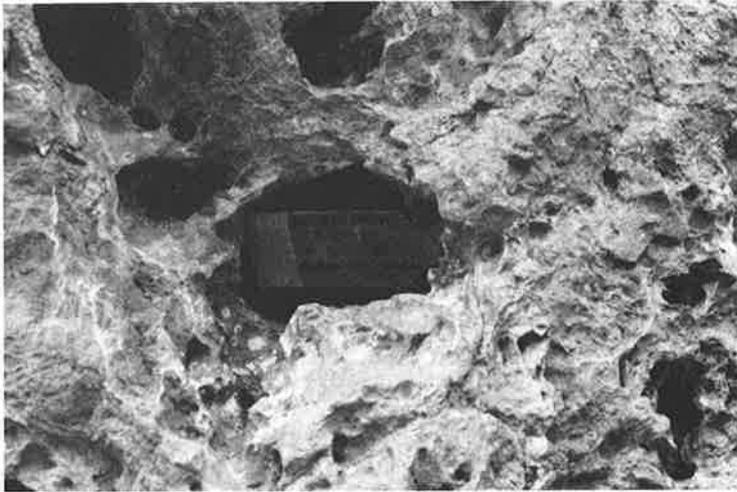
La carte 1 montre les principaux centres d'intérêt ainsi que les sites offrant des possibilités d'interprétation. Les principales attractions sont l'Aven Armand et la grotte de Dargilan, qui attirent respectivement 200.000 et 150.000 visiteurs par an. Le petit musée privé de la vie rurale à Hyelzas attire 15.000 personnes par an. Certes la proximité de l'Aven Armand joue en sa faveur mais ce succès démontre l'intérêt éveillé par une offre d'interprétation.

D'autres sites populaires attirent un grand nombre de visiteurs :

- les vues du Point Sublime et du Roc des Hortous
- le secteur autour du Rozier
- la colonie de vautours à Cassagnes
- les grottes et formations rocheuses aux Arcs de St Pierre
- les petites villes de la vallée avec leurs magasins et restaurants

L'information touristique est très inégale. Les syndicats d'initiative du Rozier, les Vignes, Ste Enimie, Ispagnac, Florac et Meyrueis et le centre du PNC à La Malène produisent leurs propres guides se concentrant sur leurs communes. Si certains guides sont bons (le syndicat d'initiative du Rozier a produit une carte précise des sentiers), nous regrettons cependant le manque de coordination et l'esthétique peu attrayante des brochures. Il n'existe pas de cartes des sentiers pour La Malène bien que les visiteurs en demandent souvent. Le syndicat de Ste Enimie décrit plusieurs circuits mais ne distribue pas de carte des sentiers pour La Malène. La fonction principale des syndicats est l'orientation et l'information sur les hôtels; l'interprétation y est souvent négligée.

L'interprétation est surtout fournie par les propriétaires de sites privés, à l'exception de la maison du PNC à Florac (qui couvre le Parc National des Cévennes en entier), du site de St Laurent de Trèves où on trouve des traces de dinausaures et de Cassagnes/Le Truel pour la colonie de vautours. On trouve aussi de petits musées locaux, aux heures d'ouverture irrégulières et dont les expositions ont été montées sans l'aide de concepteurs expérimentés en interprétation pour le grand public.



Des sites importants et fréquentés manquent souvent d'interprétation bien conçu pour les visiteurs: ce panneau aux Arcs de Saint Pierre ne mesure qu'une dizaine de centimètres et se cache dans la paroi

Rien n'est prévu pour informer les visiteurs à Point Sublime et au Roc des Hortous qui sont pourtant des sites particulièrement intéressants. S'il n'est pas nécessaire d'interpréter chaque site, force est de constater qu'il reste beaucoup à faire dans le secteur. Par exemple, nous avons entendu une conversation entre des touristes au Point Sublime:

"Je me demande comment ceci a été formé?"

Un des membres du groupe a répondu:

"Ce sont sans doute les glaciers qui ont creusé la vallée"

Ce qui est complètement faux et c'est le rôle de l'interprétation de rétablir la vérité.

Le Guide Vert Michelin exerce une influence majeure sur le visiteur. Si un effort d'interprétation n'est pas fourni dans le secteur, les touristes iront où Michelin leur dit d'aller et n'auront que les informations, bonnes, mais partielles du Guide Vert.

Secteurs protégés

La carte 4 montre les limites du PNC. Une petite partie du Causse Méjean se trouve dans la partie centrale, une autre dans la partie périphérique.

Offre Actuelle d'interprétation

Sur l'ensemble de la zone, les aménagements et les constructions nous ont paru être insuffisamment contrôlés. Peut être est ce la conséquence du fait que seuls certains sites ponctuels sont classés, la plus grande partie des Gorges étant seulement inscrite à l'inventaire des sites, ce qui est un peu surprenant étant donné la notoriété internationale des Gorges du Tarn.

Nous avons été frappés par l'impact négatif sur le site de certains aménagements mal implantés. Si cette tendance continuait, il est à craindre que l'esthétique et l'ambiance du secteur, c'est à dire ce que les touristes viennent chercher, soient gravement compromis. Nous attirons l'attention sur le fait que la réputation de qualité d'une zone peut de nos jours se perdre assez rapidement au niveau international, ce qui hypothèque les chances d'un étalement de la fréquentation à l'avenir.



De nouveaux aménagements sont souvent mal implantés, et risquent d'abîmer l'ambiance du secteur, comme avec ce chemin d'accès pour canoës à St Chély du Tarn

Développements futurs

Un projet d'autoroute reliant Clermont Ferrand à Béziers est en cours de construction. Elle passera à une vingtaine de kilomètres à l'ouest du Tarn et augmentera la fréquentation touristique dans le secteur. Les entrées favorisées seront sans doute Ste Enimie via La Canourgue et surtout Le Rozier via Millau. Une fois réalisé, ce projet entrainera un besoin d'information accru aux points d'entrée dans le secteur et une meilleure gestion du flot de visiteurs dans les zones les plus touristiques.

5. LES THEMES

Les potentialités des Causses et des Gorges du Tarn/de la Jonte dans l'optique de leur interprétation pour les visiteurs

Quelles histoires naturelles ou humaines convient-il de raconter aux visiteurs des Causses et des Gorges? Sur un territoire aussi exceptionnel il y en a beaucoup, inscrites dans ses paysages, dans son architecture mais aussi dans les écrits ou même dans la mémoire de ses habitants. Il convient d'identifier ces thèmes et de sélectionner les plus importants et les plus représentatifs.

Un travail préalable de recherche est nécessaire pour cela. Il a été plus particulièrement conduit par J.P. Bringer, de L'Atelier Technique des Espaces Naturels a partir des ouvrages de références existants ⁽¹⁾ et avec l'aide de l'équipe du PNC et de quelques autres personnes ressources.

Le présent chapitre donne le résultat de cette recherche. Les thèmes les plus représentatifs sont énoncés de façon concise et aussi claire que possible afin de former un canevas thématique de référence. Pour préciser le contenu de tel ou tel énoncé il suffirait de se reporter aux ouvrages de référence ou de consulter les personnes ressources. Nous proposons par ailleurs un fil conducteur ou thème central pour relier de façon cohérente la plupart des thèmes partiels.

Ces thèmes partiels se rattachent en fait à sept grands sujets: La géologie et l'hydro-géologie, l'écologie, la préhistoire et l'antiquité, l'occupation du sol et l'économie rurale depuis le Moyen âge, les communications/les transports/le tourisme, l'architecture rurale et l'histoire religieuse.

Par ailleurs le Parc National des Cévennes a procédé à un inventaire détaillé du patrimoine de ce secteur en distinguant les mêmes grands sujets. Les données de cet inventaire ont été reportées sur cartes et classées en trois niveaux d'intérêt en fonction de critères scientifiques, pédagogiques et esthétiques.

- (1) Il s'agit principalement des ouvrages suivants:
E.A. MARTEL Les Causses Majeurs
Paul MARRES Les Grands Causses
Félix BUFFIERE Ce tant rude Gévaudan
Gilbert FAGES Les Causses au temps des premiers hommes et Prehistoire enLozère
ARCHIVES DE LA LOZERE La cadisserie Gévaudanaise
REVUE DU PARC NATIONAL DES CEVENNES No. 23/24, 36/37 et 41/42/43
INRA (Montpellier): le Causse Méjean (5 tomes)

Thème no. 1 - La formation des Causses et le creusement des Gorges

De tous les centres d'intérêt recelés par cette région, les phénomènes géologiques sont les plus spectaculaires. C'est une exceptionnelle illustration de plusieurs aspects de l'histoire de la terre.

Ils peuvent se grouper en trois thèmes principaux: La sédimentation, l'instabilité de l'écorce terrestre et les effets de l'eau sur cette écorce.

La sédimentation

Les Causses sont nés de la mer ou, pour être plus précis, de la vie dans la mer c.a.d des dépôts de débris d'organismes marins entre - 190 et -140 millions d'années environ. Epaisseur des dépôts: 1000 à 1500 mètres environ!

Les couches successives résultent des variations physiques et biologiques ayant affectées ces mers durant des millions d'années. En gros deux grands types de roches selon leur teneur en argiles ou en magnésie: les calcaires en bancs et les dolomies.

L'instabilité de l'écorce terrestre

L'aspect actuel de la région est aussi le résultat des mouvements verticaux ou horizontaux de l'écorce terrestre au cours de l'époque tertiaire responsables de l'emersion des Causses, de leur soulèvement, des failles aujourd'hui encore visibles et des diverses fractures de la carapace calcaire qui ont été par la suite affouillées par l'érosion pour créer les gorges. Mais cet aspect de la géologie est particulièrement complexe et ne peut être évoqué pour le grand public que d'une manière très simplifiée.

Des poussées volcaniques ont aussi crevé l'énorme masse calcaire à divers moments des temps géologiques, comme en témoigne les pointements de basalte dans les gorges et sur les Causses.

L'action de l'eau

C'est le thème dont les Causses et les Gorges offrent la plus puissante illustration, en particulier celui des effets de la dissolution par l'eau des différentes sortes de calcaires. Il recouvre divers sous thèmes:

1. **L'érosion superficielle** (par dissolution surtout):

Principalement celle des rivières divagantes à l'époque tertiaire qui créèrent les chaos ruiformes, les arcs et ébauchèrent les vallées des Causses aujourd'hui sèches.

2. **Le creusement des canyons:**

Phénomène très récent à l'échelle des temps géologiques (2 à 3 millions d'années) et qui se poursuit sous nos yeux à la vitesse moyenne de 2cms par siècle!

La résistance différente à l'érosion des couches superposées (selon leur teneur en argile ou en magnésium) explique les profils différents de la vallée. Les effets de "mécanique des fluides" sont responsables des méandres et des cirques.

3. **L'érosion "tourbillonnaire"** (selon l'expression de P.E. Martel)

Elle a donné naissance aux avens et au tentaculaire réseau souterrain de cours d'eau, qui a fini par absorber toute l'eau tombée sur les causses (sur plus de 50 kms le Tarn ne reçoit que des affluents souterrains: les résurgences). Ces abîmes s'approfondissent au fur et à mesure que les vallées se creusent davantage.

En même temps qu'elle détruit, l'eau construit dans les parties évidés du sous sol le monde des concrétions aux dimensions et aux formes infiniment variés, illustration parfaite du thème du rôle du hasard et de la nécessité dans la Nature.

A ces histoires naturelles peut être ajouté le chapitre de *la découverte du monde souterrain* à la fin du 19^e siècle.

L'enthousiasme, les efforts, les inquiétudes et les joies de ceux qui participèrent à cette aventure, dans le sillage de P.E. Martel, sont un sujet qui ne peut pas laisser indifférent le visiteur d'aujourd'hui et mérite donc de lui être raconté.

Thème no 2 - Des refuges pour la vie sauvage

Le secteur d'étude est caractérisé par des contrastes frappants entre les paysages des Causses et ceux des Gorges, mais aussi entre les deux paysages types des Causses - Causses nus à l'Ouest, Causses boisés à l'Est et entre les versants des Gorges - celles de la Jonte plus particulièrement. Il abrite une flore et une faune originale.

L'écologie de la région est intéressante par les caractères suivants:

- *Le rôle de conservatoire d'espèces tenu par les Gorges aux époques glaciaires, de même que leur rôle de "couloir" entre les grands groupes géographiques (méditerranéen, atlantique, montagnard...) d'où leur grande richesse en espèces végétales et animaux très diverses.*
- *Les Corniches, en raison de leur accessibilité difficile pour l'homme, ont conservé une flore et une faune particulièrement riche.*
- *l'origine humaine des paysages du Causse ouvert à la suite de leur utilisation multi-millénaire par l'homme (culture et pâturage).*
- *En dissolvant les roches mères, l'eau détermina les trois grands types de sols des Causses: le sol rouge des dolines, le sol granuleux des parties dolomitiques et les sols argilo-calcaires. Paradoxe apparent, les sols des parties boisées de Causse sont plus pauvres (sol dolomitique) que ceux du Causse nu, qui évoque pourtant davantage le désert, car ils ont été abandonnées plus tôt par l'homme pour la culture et pour le pâturage.*
- *la flore et la faune du Causse très typique des milieux calcaires d'altitude*
- *les vautours: histoire de leur disparition, de leur réintroduction. Les phénomènes "d'inversion thermique" caractéristique des Gorges génèrent des "ascendances" qui sont mises à profit par les vautours.*

Thème no.3 - Les Premiers Caussenards

La préhistoire constitue un sujet important pour le périmètre considéré. Les relevés sur carte font apparaître un foisonnement de vestiges de l'époque néolithique ou de l'âge des métaux. Il n'en est pas de même dans d'autres régions.



*Partout sur le Causse,
des menhirs portent un
témoignage silencieux
des aspirations
mystérieuses des
premiers habitants*

Les visiteurs, de prime abord, seront curieux de connaître les raisons de cet état de fait, les conditions de vie à l'époque sur les Causses étaient-elles particulièrement favorables pour les hommes, ou bien d'autres explications peuvent-elles être données?

Les faits relatifs à la préhistoire et à l'antiquité qui nous paraissent le plus susceptible d'intéresser le public sont par ailleurs les suivants:

- Le paysage à ces époques, les modes de vie, les échanges, l'utilisation complémentaire des Gorges et du Causse
- l'ancienneté de la transhumance

Les Thèmes

- La permanence ou les changements dans la localisation de l'habitat aux différentes époques: exemple de Drigas, avec les dolmens néolithiques, l'enceinte de l'âge de fer, le village actuel, les anciennes terrasses de culture...
- La personnalité et les découvertes du docteur Prunières - ses fouilles - les débats suscités par ses découvertes - dont la pratique de la trépanation à l'époque néolithique.
- Enfin, à l'époque gallo-romaine, les relations du pays avec le grand centre de production de céramique de la Graufresenque (Millau): l'utilisation des bois du Causse pour le chauffage des fours; le flottage sur les rivières; l'atelier de céramique du Rozier; les distillateurs de résine sur le Causse de Sauveterre.

Thème no.4 - Une économie rurale à deux étages

S'il existe de nombreux autres canyons spectaculaires dans le monde, très peu ont été occupés et aménagés par l'homme autant que les Gorges du Tarn et de la Jonte.

L'existence de châteaux et de villages au fond de Gorges constituent la grande originalité de ces sites. Sur le sujet de l'utilisation par l'homme de ces terroirs, il convient de souligner les traits suivants:

Les villages et les châteaux des Gorges n'existeraient pas (ou seraient plus réduits) sans la présence du Causse 400 à 500 mètres au dessus.
L'occupation humaine maximale a été au 19^e siècle.

Ils reposaient en effet, sur un agro système Causse-Vallée (il se reflète dans le découpage des seigneuries et dans celui des communes d'aujourd'hui).

Dans la vallée la vigne, les fruits et les légumes; sur le Causse, le blé et le pâturage principalement pour les bêtes à laine. Les seigneuries pour être viables devaient recouvrir à la fois des secteurs des Gorges et des secteurs du Causse. Mais ils tiraient aussi leur revenus des redevances attachées aux moulins, qui étaient installés en bas sur les résurgences.

Le blé sur le Causse fut autrefois cultivé non seulement dans les dolines ou les rares "plaines" du Causse mais aussi de manière temporaire et après brûlis des mottes, sur de nombreux espaces aujourd'hui voués au seul parcours des moutons.

La complémentarité entre le Causse et les Gorges se manifestait de deux façons:

1. Dans le cadre d'un échange entre les productions. Les habitants du Causse disposaient de la plus vitale: le blé, mais ils avaient besoin des moulins du bas pour moulinier leur grain. Les moulins à vent bâtis sur le Causse au 18^e siècle se sont heurtés à des problèmes techniques à cause de la violence du vent.
2. Beaucoup d'habitants des Gorges, qui étaient plus peuplées, utilisaient des terres d'appoint sur le Causse où ils y faisaient paître leur animaux. Ils y avaient un habitat temporaire. Aujourd'hui encore, les habitants de Ste Enimie disposent de droits de pâturage à Champerboux et à la Périgouse.

Les Thèmes

Dans les Gorges ou sur le Causse, la vie était également rude. Les déplacements entre les deux étages de ce pays représentaient bien des contraintes et des fatigues.

Pour le reste, le climat des Gorges était plus clément que celui des Causses, mais la vie y était au moins aussi dure à cause de l'obligation d'aller travailler sur les terrasses et de les entretenir sur les pentes raides et jusqu'à une altitude élevée.

L'artisanat textile contribuera de manière importante à la vie du pays (avec une apogée au 18^e siècle) comme dans tout le Gévaudan.

On fabriquait dans les Gorges une sorte particulière de Cadis : "Les Cadis à la Soubeiranne". Ispagnac, Ste Enemie, La Malène, Meyrueis comptaient de nombreux tisserands, cardeurs, etc...; le fil était fabriqué par les femmes. Plusieurs moulins servaient à fouler les étoffes.

La révolution industrielle entraîna la disparition de ces activités, ce qui contraignit de nombreux habitants soit à l'exode définitif, soit à la recherche de travaux temporaires dans le midi principalement (vendanges, moissons...)

Thème no.5 - Circuler et transporter malgré les abîmes

Les dessins des routes au flanc des pentes abruptes, leur aspect vertigineux et les difficultés de leur passage au fond des vallées étonnent et même préoccupent beaucoup de visiteurs. Manifestement circuler et surtout transporter des marchandises a du poser de tout temps de sérieux problèmes dans ce pays.

Jusqu'au début du 20e siècle, les communications se sont faites principalement dans le sens Nord/Sud, c'est à dire en coupant les Gorges. Contrairement à l'impression que l'on peut avoir aujourd'hui, les Gorges ne constituaient nullement une voie de passage naturelle. Jusqu'au début du 20ème siècle, aucun chemin ne reliait Ste Enimie aux Vignes et les barques servaient surtout pour les transports de proximité.

Les plus anciennes liaisons semblent bien avoir été les deux principales drailles, traversant le Méjean, pour l'Aubrac ou la Margeride, l'une par la Malène, l'autre par Ste Enimie. Il existe de fortes présomptions pour qu'elles aient déjà été en usage au premier âge du fer au moins. (A. Sautou).

Les principaux villages sont situés aux points où la traversée des Gorges était la moins difficile (là où les failles recourent la vallée).

La plupart des chemins carrossables ont été créés au milieu du 19e siècle seulement. A la périphérie du pays, l'apparition des chemins carrossables s'est effectuée au cours du 18e et est liée au développement du commerce des Cadis. A la fin du 17e siècle le seul moyen d'aller de Mende à Montpellier reste encore le dos de mulet. Les routes de Mende ou de Marvejols vers la Canourgue et Millau sont du milieu du 18e.

Dans le secteur proprement dit, la route de Molines à Balsiège "L'estrade" est la première construite au début du 18e pour des raisons stratégiques. La plupart des autres chemins carrossables sont postérieurs au milieu du 19e.

Le Tarn est utilisé pour les transports de bétail ou de denrées à courte distance, entre villages voisins et pour le flottage du bois.

Le premier âge du tourisme, avant la route

Après la révélation des gorges et des grottes (Dargilan, l'Aven Armand...) par Martel, le premier tourisme au parfum d'aventure est plein de pittoresque.

Les Thèmes

Le charme de la descente en barque de Ste Enemie au Rozier compense les conditions sommaires de l'hébergement et la lenteur des transports.

La construction de la route des Gorges de 1903 à 1908, grands travaux dont la mémoire doit être rappelée.

Car elle fut l'oeuvre, en grande partie, des gens du pays qui fournirent la main d'oeuvre et l'outillage. Compte tenu des moyens de l'époque, les difficultés (et sans doute aussi les accidents) n'ont pas du manquer.

Les communications, problème ardu, aujourd'hui comme hier

D'une certaine façon la création de la route des Gorges a inauguré une nouvelle série de difficultés.

Avec l'accroissement du flux de visiteurs, la tentation est grande de procéder sans cesse à de nouveaux travaux pour faciliter la circulation. Mais cela peut aboutir rapidement à une dégradation de la beauté et de l'ambiance du site (il ne manque pas d'exemple où le tourisme a fini par "scier la branche" sur laquelle il était assis).

Thème no.6 - Une architecture parfaitement adaptée à son environnement

L'architecture rurale constitue à l'échelle européenne l'une des originalités majeures de cette région, qu'il s'agisse des villages ou des fermes isolées sur le Causse ou dans la vallée, la protection de leur caractère est vitale si cette région veut conserver pour l'avenir une carte maîtresse dans le domaine du tourisme et des loisirs.

Les aspects majeurs à mettre en évidence pour les visiteurs sont les suivants selon nous:

- *l'utilisation exclusive de la pierre*, notamment l'usage généralisé de la voûte à la place du bois de charpentes pour la toiture et les niveaux. A cause de la rareté du bois et de certaines autres contraintes (manque d'eau, climat...).



A la Volpillière, comme dans tous les hameaux, on remarque une utilisation superbe de la pierre

- l'utilisation du terrain pour *l'implantation des fermes isolées et des villages*, dans les Gorges et sur les Causses en fonction de l'abri, de la présence de l'eau, du contact avec des terres ayant des aptitudes complémentaires etc...
- de manière constante, depuis le néolithique, l'homme a souvent utilisé les falaises des gorges pour y établir son habitat (troglodytisme)

Pour *la position des châteaux et des villages dans les Gorges*, voir thème no. 4: Une économie rurale à deux étages.

Thème no.7 - Empreintes de l'histoire religieuse

L'histoire religieuse nous paraît devoir être distinguée comme un sujet en soi, car diverses données qui s'y rattachent ont imprimé une marque durable sur le pays.

La première donnée est celle de l'importance du rôle des abbayes (Ste Enimie, Le Rozier, prieuré d'Ispagnac) tout spécialement de celle de Sainte-Enimie, berceau de la colonisation des Gorges par l'homme au moyen-âge.

D'autres données nous éclairent sur la foi au moyen-âge: Ste Enimie, histoire ou légende? Culte des reliques, pèlerinage de Quézac, construction de nombreuses chapelles ou "ermitages" dans les sites reculés.

Ce pays, si proche des Cévennes, a été secoué par les conflits politico-religieux du 16^e et 17^e siècles dont les épisodes les plus graves se sont produits dans le secteur Ispagnac-Quézac. L'histoire tragique des insurgés royalistes de la Malène, sous la Révolution, suivi de l'incendie du village, constitue également un épisode important de l'histoire locale qui relève en partie de motivations religieuses.

Le thème central

Pour donner au visiteur une image cohérente d'un territoire un fil conducteur est nécessaire. Grâce à lui l'étranger comprendra mieux le pays et éprouvera en conséquence plus de sympathie pour lui.

Pour les Causses et les Gorges nous proposons la formule "**Deux Mondes, un Pays**".

Elle exprime, pensons-nous, la réalité et l'originalité profonde de ce pays: elle rend compte des contrastes entre les deux étages qui le constituent et de leur interdépendance séculaire.

Le tableau qui suit montre comment la plupart des thèmes particuliers peuvent être rattachés à ce thème central.

Pour l'efficacité de la communication, il faudrait que toute initiative publique ou privée visant à présenter ou à expliquer le pays aux visiteurs fasse référence à ce thème central, s'il est agréé.

Mise en relation des thèmes partiels avec le thème central

Ce tableau montre comment la plupart des thèmes partiels peuvent être reliés au thème central, en jouant sur la comparaison (contraste ou point commun) et surtout sur les solidarités entre les deux mondes constitutifs de ce pays. Cette liste n'est pas exhaustive. D'autres relations peuvent sans doute être établies.

1. Formation des Causses et des Gorges

- Même origine géologique - même roche - Les Gorges sont taillées dans "l'étoffe" des Causses - l'érosion a eu des résultats différents: formes adoucies et vallées simplement ébauchées sur le Causse, entaillés, tourmentés et profonds des Gorges
- L'eau qui tombe sur le Causse est perdu pour lui, elle profite à la vallée (quelques fois avec excès). Le phénomène des résurgences symbolise le lien physique direct entre Causses et Gorges.
- Il est possible ici d'évoquer un troisième monde, le monde souterrain, qui fait communiquer les deux mondes - Causses et Gorges - mais qui, à leur différence, n'est pas habitable par l'homme. C'est pourquoi dans l'énoncé du thème, nous nous en sommes tenus aux deux mondes.

2. Des refuges pour la vie sauvage

- Contraste entre les paysages du Causse et ceux des Gorges, exubérants et divers.
- Si les Gorges n'ont pas servi de voies de passage pour les hommes à travers la masse calcaire des Causses, par contre elles ont rempli ce rôle pour la diffusion des espèces végétales et animales - La zone charnière entre les deux mondes, c'est à dire les corniches est aussi la zone biologiquement la plus riche.
- Certaines espèces animales - particulièrement les vautours - ont besoin des deux mondes (se nourrissant sur les Causses, utilisant les ascendances des Gorges, nichant dans les Corniches, à la charnière des deux).

3. Les premiers Caussenards

- Les premiers Caussenards utilisaient déjà le Causse et les Gorges de manière complémentaire: défrichage et pâturage sur le Causse, habitat à l'abri sur les pentes des Gorges ou transhumance saisonnière Causse/Vallée.
- Les Gallo-romains utilisaient le bois des Causses, le faisant flotter jusqu'au grand centre de production céramique (de la Graufesenque-Millau et au centre annexe du Rozier).

4. Une économie rurale à deux étages

- les seigneuries, pour être économiquement viables, comportaient un morceau de Causse et un morceau de vallée. De même, le territoire de la plupart des Communes d'aujourd'hui s'étend à la fois sur le Causse et dans les Gorges.
- les villages et châteaux dans les Gorges n'existeraient pas ou seraient beaucoup plus restreints sans les pâturages et les terres à blé du Causse.
- Les Gorges offraient des sites plus faciles à défendre que le Causse.
- L'eau est l'élément qui manque le plus sur le Causse - dans les Gorges, par contre, elle est parfois en excès (les inondations).
- L'artisanat textile dans les Gorges utilisait la laine du Causse.

5. **Circuler et transporter malgré les abîmes**

- Autrefois, les communications se faisaient davantage entre le Causse et les Gorges qu'entre les villages des Gorges eux-mêmes.
- Aujourd'hui la création de la route dans les Gorges à inversé cette situation. Le Causse apparaît davantage isolé.
- E.A. Martel à la fin du 19e a lancé en même temps les Gorges et les merveilles souterraines des Causses.
- Aujourd'hui, les Gorges du Tarn sont saturées, l'été du moins; une meilleure gestion du tourisme suppose d'utiliser mieux le potentiel du Causse en respectant son caractère.

6. **Une architecture rurale parfaitement adaptée à son environnement**

- Le matériau est le même sur le Causse et dans la vallée. Le bois y était rare aussi.
- L'architecture des maisons est globalement la même
- Dans les Gorges, l'habitat est groupé en villages serrés - sur le Causse il est dispersé ou réuni en hameau au tissu lâche.
- Les points de franchissement du Tarn ont donné naissance à des villages plus importants dans les Gorges.

7. **Empreintes de l'histoire religieuse**

- Les abbayes des Gorges, et la mise en valeur agricole du Causse.

6. STRATEGIE

Ce chapitre étudie les aspects spécifiques du secteur: géologie, géomorphologie, écologie, archéologie, histoire et culture. L'interprétation de ces aspects aidera les visiteurs à apprécier les qualités uniques et la signification du paysage et de la culture du Causse et des Gorges et les encouragera à visiter la région par eux-mêmes.

Base de la stratégie d'interprétation du secteur

Nous avons relevé les thèmes les plus importants. Dans cette section nous proposons une stratégie d'interprétation du secteur basée sur une analyse

- des objectifs à interpréter
- du paysage et du patrimoine du secteur, le thème unificateur et les principaux points d'intérêt
- l'emplacement des sites majeurs, leur capacité, leur besoin de préservation et de gestion
- les groupes de visiteurs ciblés, leurs zones de séjour et intérêts
- l'impact économique d'une interprétation plus importante
- portée, emplacement et qualité de l'interprétation, ses fournisseurs existants ou potentiels
- la gestion et les implications financières.

Sommaire des objectifs

- Donner à autant de personnes que possible des explications de base sur la géologie, la géomorphologie et l'écologie des Gorges et du Causse
- Faire prendre davantage conscience du besoin de préservation de ce site national
- Aider à la gestion des visiteurs dans les sites subissant un afflux de visiteurs
- Encourager une proportion de ces personnes à explorer les Gorges et les Causses et à comprendre leur paysage, leur économie rurale et leur culture

- Coordonner les efforts de promotion
- Développer des services et produits nouveaux pour encourager l'économie rurale et ajouter un "plus" à l'offre touristique existante.
- Encourager le travail en commun des collectivités locales, associations et entreprises privées dans les domaines du tourisme et de l'économie rurale.

Cette stratégie consiste en un réseau de réalisations et de services offerts aux visiteurs dans les points d'attraction principaux. A partir d'eux, la visite de sites ou de secteurs moins connus peut être encouragée, quand c'est opportun. Pour cela il convient d'offrir dans les sites principaux des informations concernant le périmètre tout entier. Une interprétation efficace permettra de:

- atteindre de larges groupes de visiteurs aux intérêts variés
- développer un sentiment d'identité régionale
- donner une vue d'ensemble du secteur
- choisir des thèmes précis
- utiliser efficacement les ressources existantes
- coordonner le travail entre les sites.

Nous résumons le concept dans le tableau ci-dessous. Un diagramme du concept se trouve en annexe 1.

Besoins des visiteurs	Réalisations ou services
intérêt général, orientation	<ul style="list-style-type: none">- dépliant ou livret d'introduction aux grands thèmes- exposition mobile dans les Syndicats d'Initiative ou autres lieux de passage
visite détaillée avec introduction générale	<ul style="list-style-type: none">- circuit voiture avec panneaux et cassette audio- la grande "Maison des Causses et des Gorges"

Stratégie

intérêt spécial pour un thème ou un site

- interprétation sur sept sites à thèmes
- circuits et marches guidées
- circuits en ville
- petit centre d'interprétation dans les villes ayant un patrimoine historique ou architectural intéressant

information détaillée sur le secteur

- guide
- ouvrages spécialisés déjà publiés

Nous présenterons d'abord les propositions pour les sept sites à thème que nous avons retenus, puis celles ne portant pas sur un site particulier, ou visant à intégrer les différents thèmes et les différents éléments du programme afin de créer une synergie. Enfin nous aborderons la question de la faisabilité d'une grande "Maison des Causses et des Gorges".

6a Propositions portant sur des sites particuliers

Site à thème 1

Formation des Causses et des Gorges:

CIRQUE DES BEAUMES

Nous avons vu l'importance de l'histoire géologique et géomorphologique du secteur. Ce sujet devrait intéresser beaucoup de personnes car il explique la formation des gorges.

Il est important que les gens comprennent que ce sont les rivières qui ont découpé et formé les gorges. En amenant les visiteurs près de la rivière, on peut mieux leur suggérer l'érosion continue par la rivière.

Emplacement

La route des Gorges du Tarn (D 907) est la plus fréquentée et la plus pittoresque. On trouve 20 emplacements pour voitures dans le Cirque des Baumes ainsi qu'un coin piquenique. Il y a là une section de route à deux voies et un accès au Tarn. Il serait possible d'augmenter la capacité du parking à 35 places.

Nombre de visiteurs et caractéristiques

Une grande variété de visiteurs passe à cet endroit. Certains jours en août voient passer plus de 2.500 voitures, mais le reste de l'année il n'y a pas de problèmes de trafic, ni de parking. Nous pensons que 40.000 à 50.000 personnes par an s'arrêteraient sur ce site, et que 5.000 à 7.000 pourraient suivre le circuit proposé ci-dessous.

Suggestions

Un (ou deux) grands panneaux seraient placés dans le parking. On y expliquerait la formation des gorges, la géologie et l'érosion par la rivière. On y indiquerait l'existence d'un circuit de 1 km., représentant trois quarts d'heure de marche.

Ce sentier passerait le long de la rivière puis monterait le long d'une ravine au nord du site et déboucherait sur un plateau au-dessus de la rivière où la vue est magnifique. Puis le sentier descendrait le Cirque des Baumes pour revenir au parking en longeant les rives du Tarn. Au long

Stratégie

du sentier seraient disposés huit panneaux expliquant la géologie et l'érosion.

Coûts

Construction du sentier (par un entrepreneur)*	300.000
Panneaux dans le parking - élaboration et réalisation	30.000
8 panneaux sur le sentier	80.000
Total	410.000

* pourrait être construit par des volontaires encadrés. Ces prix s'entendent sans le cout de l'extension du parking

Gestion et personnel

Le sentier nécessiterait des inspections et des travaux de réparation réguliers estimés à 10 jours de travail par an pour une personne. Ce site ne rapporterait aucun revenu mais les panneaux sur le parking aiguilleraient vers d'autres sites et vers la "Maison des Causses et des Gorges" (voir 6c).

Site à thème 2

Des refuges pour la vie sauvage:

CASSAGNES ET LE ROZIER

Définition

La pointe formé par le Causse Méjean, à l'ouest, soit le triangle compris en gros entre le Rozier, Cinglegros et les Arcs de St Pierre, est particulièrement important et sensible. Le secteur est important de nombreux points de vue:

- Du point de vue écologique, avec les falaises au dessus du Truel qui ont permis la réintroduction des vautours. Mais aussi en raison de ses boisements mélangés de pins et de feuillus et de sa flore caractéristique des sols dolomitiques.
- Du point de vue paysager, à cause des célèbres sentiers des corniches du Méjean. Ces corniches sont également très intéressantes du point de vue écologique.
- Du point de vue de la préhistoire, avec le site des Arcs de St Pierre.

Mais cet ensemble exceptionnel est soumis aujourd'hui à une forte fréquentation qui le rend particulièrement vulnérable.

Il n'était pas dans l'objet de ce rapport de désigner les zones écologiquement les plus riches qui justifieraient des mesures de protection particulière tels que leur classement en réserve naturelle. Elles sont sûrement nombreuses et le Parc National des Cévennes dispose des données nécessaires à ce sujet.

Mais il est évident pour nous que le triangle du Méjean fait partie des zones qui le justifient, non seulement par la qualité du patrimoine naturel, mais aussi en raison de l'existence de pressions touristiques particulières. Un classement en réserve naturelle faciliterait sa gestion psychologiquement, vis à vis des touristes, juridiquement et matériellement.

A cette occasion, l'accès des voitures serait restreint. Les visiteurs sont particulièrement attirés par la marche et l'observation de la faune. Ils souhaitent voir les vautours d'aussi près que possible. L'accès devrait être

rendu plus difficile en déplaçant le parking. Il faudrait offrir des marches guidées pour voir les falaises et les vautours.

Nous estimons que 50.000 personnes visiteront la réserve: 15.000 en passant par le sentier escarpé du Rozier et 35.000 en passant par St Pierre des Tripiers. Il faudrait installer un poste d'accueil à ces deux accès avec la présence d'une personne pendant la haute saison et la saison de reproduction.

Réalisations et services proposées

A Capluc, sous la croix du Rocher de Capluc, le village partiellement abandonné offre des vues superbes sur le côté Gorge de la Jonte. Monter à la croix depuis Le Rozier prend de 30 à 40 minutes et constitue un bon but pour des marcheurs même non entraînés. Une des maisons abandonnées pourrait être transformée en "petit centre nature". On y trouverait des informations sur la réserve naturelle, des jumelles et une interprétation de l'écologie des gorges. Des brochures ou dépliants sur le secteur et la réserve pourraient y être vendus.

A St Pierre des Tripiers, la route de Cassagnes rejoint un sentier non goudronné. Un parking pour 25 voitures pourrait y être installé, ainsi qu'un petit kiosque contenant des informations sur la réserve naturelle. Les livrets guides pourraient être vendus à la main pendant la haute saison, par distributeur automatique pendant la basse saison. Ce parking pourrait être le point de départ de circuits en mini-bus ou de marches guidées dans la réserve.

Ces deux implantations seraient complémentaires de la "maison des vautours" que le PNC a projeté de construire au Truel.

Coûts

A. Coûts de base

équipement du petit "centre nature" à Capluc: conversion d'une maison	350.000
conception et réalisation des panneaux d'information	50.000
construction d'un parking avec kiosque à St. Pierre des Tripiers	150.000
conception et réalisation des panneaux dans le kiosque	50.000
livrets guides sur la réserve naturelle	60.000
jumelles (6 paires)	6.000
distributeurs de dépliants	20.000
Total	686.000

B. Coûts annuels

impression des dépliants	5.000
3 assistants pour le centre et le kiosque (3 mois de salaire et frais de transport)	35.000
Total	40.000

Revenus

Ventes des livrets guides 10.000 par an à 10 francs pièce	100.000
visites guidées 3.000 personnes à 20 francs	60.000
Total	160.000

Site à thème 3

Les premiers Causseurs:

LA BORIE - LA PARADE - DRIGAS

La préhistoire dans le Causse et les Gorges constitue un sujet d'étude important car le paysage n'a que peu changé depuis l'époque néolithique et l'âge des métaux. La plus grande partie du défrichement des Causseurs a sans doute été effectuée à cette époque et tous les villages et hameaux actuels se trouvent près de sites préhistoriques avec dolmens. Les anciennes routes de transhumance, toujours utilisées par les bergers, sont maintenant des sentiers de grande randonnée.

La préhistoire n'attire pas beaucoup de visiteurs car il n'existe aucun site spectaculaire. Cependant une bonne promotion et interprétation peuvent rendre les paysages plus évocateurs.

Emplacement

Les sites comprennent les grottes aux Arcs de St Pierre, l'enceinte datant de l'âge des métaux au-dessus du Mas St Chély, la chapelle de St Come (de construction plus récente sur un site romain), le village de Drigas, les terrasses et champs entre Drigas et le Buffre, et le draille du col de Perjuret à la Malène. La Borie possède déjà un petit musée préhistorique géré par le Parc National des Cévennes et l'association "Le Méjean".

Réalisations Proposées

L'interprétation de la préhistoire du secteur devrait être centrée sur le musée de la Borie et sur la région autour de Drigas et du Mas St Chély. Le musée pourrait contenir une exposition de vulgarisation sur la préhistoire et les premiers sites de la région. Ce musée deviendrait un centre à thème important.

Des circuits: voiture, vélo, marche seraient établis autour des points décrits dans des livrets guides. Les visiteurs intéressés pourraient observer les vestiges inscrits dans le paysage et pourraient se rendre sur les sites à pied ou à vélo.

Le circuit partirait du musée, puis emmènerait les visiteurs à Drigas, et remonterait vers l'enceinte au dessus du village. Ils y profiteraient d'une vue magnifique sur le Causse nu et les champs cultivés. Ils pourraient ensuite descendre par Hures la Parade, Le Buffre, s'arrêter pour voir la

croix et les anciennes terrasses de culture, continuer vers Mas St Chély, avec promenade optionnelle à la chapelle de St Come et une seconde enceinte de l'âge des métaux. La piste cyclable pourrait suivre les anciennes voies entre La Parade, Drigas, Hures et Le Buffre.

Il y aurait un panneau sur la route à Drigas pour orienter les visiteurs vers la draille et l'enceinte au-dessus du village. Ce panneau interpréterait l'histoire et le site du village et servirait de point d'arrêt sur le circuit voiture du Causse et des Gorges (voir ci-dessous).

Le sentier entre Drigas et l'enceinte serait signalisé ainsi que la route de la chapelle à l'enceinte au dessus du Mas St Chély.

Il n'est pas certain que le musée actuel reste à La Borie et, le cas échéant, nous suggérons qu'il soit resitué à La Parade ou à Drigas.

Le musée, une fois géré comme une attraction touristique importante, attirerait environ 30.000 visiteurs par an. La situation à La Parade ou à La Borie, sur la D.986, est sans doute meilleure qu'à Drigas. Le prix d'entrée pourrait être de 5 francs pour les adultes, gratuit pour les enfants, une brochure sur les circuits étant comprise dans le prix. Ces réalisations pourraient porter le titre suivant: "Exposition et circuit de découverte : les premiers Causseards".

Les Arcs St Pierre, cités dans le Guide Michelin, sont très fréquentés mais ne devraient pas être promus site majeur. En effet, les risques d'érosion provoqués par un trop grand nombre de visiteurs sont importants. Ce site étant situé dans les limites de la nouvelle réserve naturelle (voir site 2, écologie), nous pensons que son interprétation pourrait être proposée dans le kiosque de St Pierre des Tripiers. On y accéderait par des sentiers, et des visites guidées seraient organisées pendant la haute saison touristique.

Coûts

nouvelle exposition pour le musée	370.000
signalisation à Drigas et Mas St Chély	5.000
conception et réalisation du dépliant sur le circuit (env. 16.000 exemplaires)	60.000
Total	435.000
assistant pour 3 mois	12.000

Revenus

recettes des entrées et vente des dépliants 100.000
20.000 adultes à 5 frs
10.000 enfants

L'exposition et les livrets doivent être conçus de la façon la plus imaginative possible pour attirer un nombre important de visiteurs aux goûts divers. Des thèmes reliés au mode de vie des premiers habitants du Causse avec reconstructions, dessins, maquettes sont plus susceptibles d'intéresser le grand public qu'une approche scientifique classique, telle qu'elle est proposée dans le musée actuel.

L'exposition pourrait être gardée et entretenue par les bénévoles de l'association Le Méjean avec l'aide saisonnière d'un assistant (de préférence étudiant en archéologie), qui pourrait être employé par le PNC, si le Parc gérait la réserve naturelle de Capluc/St Pierre des Tripiers.

Site à thème 4

Une économie rurale à deux étages

Nous nous concentrons ici sur les périodes plus proches de l'histoire, l'économie rurale, la permanence de l'habitat, le mode de vie des communautés du Causse et des Gorges et leur interdépendance. L'histoire du mode de vie des habitants de la région avant sa découverte touristique à la fin du 19e siècle et le début du 20e est fascinante. Le petit musée de Ste Enimie, présentant l'intérieur d'une ferme rustique, et la ferme restaurée de Hyelzas reçoivent de 15.000 à 18.000 visiteurs par an.

Ces 2 réalisations ont un certain succès et offrent une impression vivace et tangible du passé sans académisme. A Hyelzas, Ste Enimie et La Malène il serait cependant possible d'en dire plus sur le mode de vie, l'économie rurale et les liens entre les communautés du Causse et celles de la vallée.

Emplacement - HYELZAS

Hyelzas pourrait devenir un site à thème pour interpréter l'économie rurale et l'histoire de l'occupation du sol par l'homme. Déjà le musée de Hyelzas montre une ferme très bien restaurée dans le style du début du siècle. Les dépendances de cette ferme pourraient également être restaurées pour présenter la vie à la ferme et abriter une exposition.

Réalisations proposées

Les propriétaires de Hyelzas pourraient élargir le thème des expositions à l'évolution économique et sociale de la région. Ils pourraient être aidés financièrement par une subvention et techniquement grâce à l'assistance de professionnels de l'interprétation et de la mise en scène. L'exposition placerait la ferme dans le contexte de la vie sur le Causse et expliquerait les relations particulières avec le site habité dans les gorges que l'on voit clairement sous Hyelzas. Il est intéressant de noter la diversification récente des activités des familles vivant à Hyelzas.

Le thème de l'exposition serait la continuité du mode de vie dans le secteur jusqu'au 20e siècle où la population rurale a décliné rapidement. On y expliquerait le choix d'emplacement des fermes et villages, leur forme et fonction et le mode de vie des habitants. On y présenterait les aspects principaux de l'économie rurale, la culture du blé sur le Causse, la transhumance et l'importance des pâturages d'été pour les moutons.

Stratégie

L'interdépendance des communautés du Causse et des gorges mérite explication: les cultivateurs des gorges fournissaient fruits, légumes, vins et moulins; les fermes du Causse fournissaient blé et laine. La vie des paysans était affectée par les problèmes de manque d'eau, de transports, la difficulté de traverser les gorges et la rudesse des hivers. L'exposition évoquerait également la vie religieuse et sociale, les fêtes, la nourriture, la santé, les effets des événements nationaux, comme la Révolution, du tourisme et du déclin de l'économie rurale.

A la Malène, nous proposons une petite exposition sur l'histoire du tourisme et des transports (voir thème 5).

Le thème de l'architecture doit être développé à Hyelzas où les visiteurs verront l'intérieur de la ferme et sa construction en pierre. Une partie de l'exposition introduirait les différents styles des fermes et certains hameaux et villages particulièrement attrayants.

Coût de l'exposition (avec subvention)	300.000
--	---------

Une partie des fonds proviendrait d'une subvention de l'organisme de coordination. L'exposition ne nécessiterait pas beaucoup d'entretien et de personnel et pourrait attirer de 10.000 à 15.000 visiteurs supplémentaires, ce qui augmenterait les revenus des propriétaires et encouragerait le développement d'autres entreprises dans le village.

Emplacement - STE ENIMIE

Ste Enimie est une ville d'un grand intérêt historique grâce à son abbaye, son quartier médiéval, et à la légende de Ste Enimie. Le syndicat d'initiative produit un guide vendu à 4.000 exemplaires par an. Nous proposons que ce guide soit conçu d'une autre façon, comme livret d'un circuit d'interprétation dans le village et soit proposé aux visiteurs dans le parking, le musée et par le personnel du syndicat d'initiative. La conception de ce circuit pourrait faire l'objet d'une subvention et recevoir l'assistance de la petite équipe technique dont nous proposons la constitution (voir dessous).

Coût conception et réalisation du circuit	70.000
---	--------

Revenus 8.000 exemplaires vendus par an à 12 francs rapporteraient	96.000
---	--------

Emplacement - MEYRUEIS

Meyrueis semble être le meilleur choix pour présenter l'histoire de la production du textile, surtout au 18e siècle. Les chapeaux de laine, fabriqués à Meyrueis, étaient très populaires en Auvergne et Camargue au début du 19e siècle. Le syndicat d'initiative de Meyrueis bénéficie d'un très bon emplacement et reçoit beaucoup de visiteurs mais il ne possède qu'une petite pièce. Une pièce adjacente pourrait être transformée en salle d'exposition de l'histoire de la ville. On y vendrait un livret-guide de la ville, bien illustré et bien écrit, qui parlerait tout particulièrement des activités textiles d'autrefois et de l'histoire de la fabrication des chapeaux. L'exposition serait gratuite et servirait surtout de publicité pour le guide.

Coûts

Exposition	200.000
Guide	40.000
Total	240.000

Revenu

5,000 exemplaires du guide par an à 12 francs	60.000
--	---------------

Site à thème 5

Circuler et transporter malgré les abîmes

Ce thème relie l'activité touristique actuelle avec l'histoire de la découverte des gorges au 19^e siècle. Il donne l'occasion d'encourager les visiteurs d'aujourd'hui à explorer par eux-même les richesses du pays, que ce soit en voiture, en bateau, à vélo, à cheval ou à pied. Au 19^e siècle, les premiers visiteurs des gorges devaient les descendre en barque, car il n'y avait pas de routes. Plus haut dans le passé, les villages se sont établis dans les gorges aux endroits où les chemins, allant d'un Causse à l'autre, pouvaient le plus facilement les traverser. Le rappel de ces faits montre la difficulté des transports dans ce secteur jusqu'à une époque récente et, par conséquent, l'isolement des communautés villegoises. Les descentes et les montées spectaculaires des routes accidentées d'aujourd'hui leur font facilement comprendre aux visiteurs actuels. Il n'est pas difficile non plus d'apprécier l'importance du Col de Perjuret comme lieu de passage utilisé par les transhumants depuis la préhistoire.

La densité de la circulation sur les routes des gorges s'oppose à la tranquillité des routes du Causse. Les visiteurs qui s'aventurent sur le Causse et se risquent plus loin que les sites du Roc des Hourtous et de l'Aven Armand découvrent "l'autre monde". Les sentiers anciens et les drailles, utilisés depuis des siècles par les bergers et leurs troupeaux se prêtent très bien à la marche et au vélo tout terrain.

Emplacement

Ce sujet pourrait faire l'objet d'une exposition dans le centre des visiteurs à La Malène à côté du nouveau parking près du pont. La Malène se prête à cela pour plusieurs raisons :

- C'est le point de départ des promenades en bateau, qui appartiennent à une tradition déjà ancienne.
- Elle est située à l'un des principaux points de passage entre le Causse Sauveterre et le Causse Méjean. La vue du pont permet d'apprécier le contraste entre la route allant sur le Sauveterre, qui suit une faille, et celle montant en pente raide sur le Méjean.
- Elle est devenue un centre touristique important avec magasins, gîtes, hôtels, qui s'est développé à partir des premiers hôtels et auberges.

La Malène donne aussi un bon exemple d'un village des gorges qui s'est développé à un point de passage et fournissait le Causse en fruits et vin, disposait d'un moulin et recevait laine et blé du Causse en échange.

Réalisations Proposées

On pourrait construire une annexe au centre d'information du PNC à coté de la rivière. L'accès se ferait par le parking et par la route grace à quelques marches. Une structure simple, abritant une exposition résistante aux intempéries serait suffisante. L'entrée serait gratuite.

On y montrerait des cartes et illustrations des premières routes, les moyens de transport et les produits et les gens transportés. On raconterait l'histoire de la découverte des gorges à l'aide de journaux de route, d'illustrations et de photos anciennes ainsi que de documents récents pour montrer les changements apportés par le tourisme et les nouvelles routes.

Les gens seraient invités à entrer ensuite dans le centre d'information du PNC pour acquérir le livret guide de l'itinéraire automobile conseillé et partir à la découverte du pays.

Coûts

Annexe du centre des visiteurs	100.000
Exposition produite par le PNC en association avec les bateliers	75.000
Total	175.000

Thème 6

Une architecture parfaitement adaptée à l'environnement

Ce thème peut être relié au thème 4 mais il mérite une place à part. Il attire l'intérêt des visiteurs par la grande originalité de l'architecture locale à cause de l'utilisation particulière de la pierre. De nombreux bâtiments sont intéressants par eux-mêmes, mais on trouve aussi des groupements intégrés de façon remarquable dans le paysage. Les visiteurs des Gorges sont fascinés par ces petits villages suspendus au dessus de la rivière, et beaucoup s'arrêtent pour visiter Meyrueis, La Malène, Ste Enimie, Florac et Ispagnac. Les hameaux et fermes sur la route du Causse Méjean ainsi que l'architecture sur le Causse Sauveterre sont remarquables.

Emplacement

Comme les curiosités architecturales sont très dispersées, nous ne suggérons pas de traiter ce thème sur un site particulier. Nous souhaitons qu'elles soient mentionnées dans les expositions à Hyelzas et La Malène ainsi que dans les circuits de Ste Enimie et d'Ispagnac.

Un simple dépliant ou livret illustré pourrait aider les visiteurs à identifier les principaux caractères de l'architecture locale et donner une liste des sites d'intérêt: Le Massegros, Soulages, Les Fons, Champerboux, Sauveterre, Nivoliers, Drigas, La Volpilière et Le Villaret.

Ce livret serait en vente dans tous les centres d'information touristique ainsi que dans les centres de La Malène et de Hyelzas.

Coûts

Réalisation et production du livret à 5.000 exemplaires	60.000
---	--------

Revenu

1.000 exemplaires par an à 10 francs	10.000
--------------------------------------	--------

Site à thème 7

Empreintes de l'histoire religieuse

Dans le thème 4 nous avons déjà noté des faits montrant l'influence de l'Eglise et de la religion sur la vie du secteur. Les villes d'Ispagnac, Quézac et Ste Enemie sont particulièrement intéressantes à cet égard. Signalons :

- l'importance du pape Urban V (fin du 14e siècle)
- le pèlerinage de Quézac
- les conflits entre les protestants et les catholiques à la fin du 16e siècle
- la belle église à Ispagnac

Propositions

Aucun guide ne résume l'histoire de Quézac et d'Ispagnac et il convient de préparer un guide illustré qui proposerait un circuit dans les 2 villages. Ce circuit passerait par les deux ponts. Des inscriptions commémorant l'histoire des deux villages pourraient être gravées sur des bas-reliefs apposés sur les ponts.

La salle de spectacle de la mairie d'Ispagnac serait un cadre idéal pour un programme audio-visuel (voir le chapitre suivant).

Coûts

Réalisation et production du guide (et du circuit)	60.000
gravures sur les ponts	40.000
Total	100.000

Revenu

5.000 guides vendus par an à 12 francs	60.000
---	---------------

6b Intégration des différents thèmes et des différents éléments du programme

A fin de donner une vue d'ensemble du secteur et d'intégrer les thèmes partiels, nous avons cherché un thème d'ensemble exprimant bien cette région. Ce thème devrait couvrir l'environnement des Causses et des Gorges et leur histoire. Nous souhaitons souligner l'interdépendance historique et contemporaine du Causse et des Gorges. Les visiteurs devraient voir ces deux régions comme un tout. Pour cette raison nous avons proposé le slogan "*Deux Mondes, un Pays*".

Les sept thèmes choisis seraient ainsi reliés de façon cohérente (voir tableau de correspondance au chapitre 5). Nous proposons les six mesures suivantes pour atteindre cet intégration de thèmes et promouvoir le programme d'interprétation comme un tout.

1. Dépliant d'introduction générale

Un dépliant gratuit présentant ces thèmes pourrait être distribué à chaque conducteur entrant dans la région. Il contiendrait un plan simple indiquant les principales attractions et les lieux d'information. Il pourrait être subventionné par une compagnie privée mais ne devrait pas contenir de publicité pour hôtels et restaurants. Son but est de faire connaître l'existence de la carte-guide, du circuit voiture avec cassette et du guide officiel du grand site national.

2. Une carte-guide

Réalisation d'une carte, basé sur les cartes IGN au 1:100.000. Elle indiquerait les circuits, sentiers et centres d'intérêt et donnerait une liste d'hôtels, restaurants et cafés.

Cette carte pourrait être vendue à 25 francs.

3. Circuit et cassette pour voitures

Un circuit pour automobilistes, jalonné de dix panneaux, offrirait un moyen pour les visiteurs d'explorer le secteur par eux-mêmes. Le circuit utiliserait des routes sur le Causses peu connus à présent, et offrirait une journée de randonnée en voiture.

Les panneaux, placés dans des endroits où l'on peut voir quelque chose d'intéressant concernant les thèmes prévus et où cinq ou six voitures pourraient être stationnées, donneraient des brèves informations sur le

thème approprié. Par ailleurs, les panneaux inviteraient le visiteur à approfondir le thème en le renvoyant aux sites qui traitent de ce sujet.

Plus tard, une cassette à utiliser dans l'auto-radio pourrait être réalisée, qui donnerait une information plus détaillée et vivante. Son prix de location serait de 30 francs et son prix d'achat de 120 francs.

Le circuit décrit par la cassette aura pour point de départ un des centres principaux comme Le Rozier ou La Parade (voir descriptif du circuit sur la carte 5).

4. Une exposition itinérante

Une petite exposition introduisant les thèmes principaux pourrait circuler entre les syndicats d'initiative. Surtout visuelle, son but serait d'inviter les touristes à prendre une des publications décrites plus haut. Cette exposition sera produite en 4 ou 5 exemplaires.

5. Un guide officiel du grand site national

Production d'un guide officiel: il s'agira d'un ouvrage solide avec illustrations en couleur et explications approfondies. Prix d'achat 80 francs. Ce guide pourrait être le premier d'une série consacré aux grands sites nationaux français.

6. Programme audio-visuel

Production d'un programme audio-visuel avec diapositives, montré dans l'amphithéâtre de la mairie d'Ispagnac. Ce programme sera de haute qualité et il pourrait utiliser 6 projecteurs et 3 écrans. Le coût pour un programme de 15 minutes serait de 350.000 francs (pour production et achat du matériel de projection). Ce programme donnerait une forte illustration du thème "deux mondes, un pays" et sera projeté tous les soirs, précédé par une brève causerie introductive.

Le prix d'entrée sera de 15 francs, gratuit pour les enfants.

Ce diaporama recommandera aux spectateurs la visite des sites à thème ainsi que le circuit pour automobilistes. Le programme ne devrait pas être reproduit sous forme vidéo, sous peine de perdre son impact et de ruiner la viabilité commerciale du projet d'Ispagnac. Par contre il pourrait ultérieurement être projeté dans d'autres lieux convenablement équipés.

Un plan financière pour ces projets d'intégration se trouve en annexe 2.

Autres projets non liés à une site particulier

1. Formation des guides

Des guides bien entraînés sont d'excellents agents pour développer l'intérêt des visiteurs. L'idéal serait de pouvoir proposer un programme de visites guidées autour des petites villes. L'intérêt des promenades en bateau pourrait sans doute être rehaussé aussi par une formation des bateliers.

Le programme de formation des guides porterait à la fois sur les principes de la communication orale et sur le développement des thèmes principaux. Cette formation pourrait être organisé par l'équipe du grand site avec l'aide d'un formateur. Elle serait répétée tous les ans afin d'obtenir un nombre important de guides bien informés sur les thèmes et les messages du plan d'interprétation.

Un budget de 15.000 francs sera nécessaire pour un stage de 3 jours pour 10 personnes par an.

2. Vidéo

Production d'une vidéo de présentation du secteur et de promotion du programme. Cette vidéo serait mise à la disposition des hotels, gites et auberges et serait en vente dans les magasins et syndicats d'initiative. Sa réalisation reviendrait à 150.000 francs pour 10 minutes et elle pourrait se vendre à 80 francs.

3. La transhumance

Les anciens chemins de transhumance sont restés des voies de communication importants et certains sont devenus des routes modernes. Un unique troupeau de moutons est encore conduit à pied sur le Causse Méjean pour la transhumance.

Deux sculptures représentant un berger et ses moutons pourraient être érigées au Col de Perjuret et à La Parade. De petits panneaux d'interprétation accompagneraient ces sculptures qui devront être de grande qualité (en bronze de préférence).



Le dernier troupeau qui fait la transhumance toujours à pied arrive sur le Causse Méjean

4. Projet d'animation

Les gens du pays et les écoliers ne devraient pas être oubliés. Nous suggérons qu'un programme d'activités soit développé pour impliquer la population locale dans la mise en valeur de son pays. Une employée du syndicat d'initiative à Ste Enemie a suggéré un projet qui mérite d'être soutenu.

Voici quelques éléments d'un projet d'animation:

- projet pédagogique basé sur le patrimoine et l'environnement local
- festival local basé sur les thèmes retenus dans ce plan
- concours de photos et de peintures
- causeries et démonstrations données par les habitants
- journées portes ouvertes dans les fermes

Le budget de départ serait de 200.000 francs.

6c Une maison des Causses et des Gorges ou "La Maison des Deux Mondes"

Nous suggérons la création d'un grand centre d'accueil des visiteurs, lieu stratégique du grand site national et constituant pour les visiteurs une attraction en lui-même. Ce centre racontera la totalité de l'histoire, c'est à dire présentera de manière cohérente l'ensemble des thèmes. Nous indiquons ci-après les avantages et les inconvénients éventuels, ainsi que les lignes directrices devant régir sa création, car l'exemple de nombreuses réalisations semblables en Europe montre qu'elles doivent répondre à des conditions précises pour être une réussite.

Projet d'étude

Une étude de faisabilité et une étude d'impact seront effectuées sur les points suivants:

- emplacement du site
- accès routier et stationnement possible
- services associées (sentiers, aire de repos, terrain de jeux, logement, restaurants, magasins)
- coût de réalisation
- coûts et recettes d'exploitation
- personnel nécessaire
- conception du bâtiment
- conception des expositions
- impact paysager
- impact social et économique
- avantages pour la promotion de l'économie touristique du secteur
- avantages pour la promotion du concept de grand site national

Pour cette étude il faut une équipe associant les compétences suivantes: interprétation, architecture, analyse économique et sociale, programmation, gestion. Nous estimons à 20 ou 30 millions les fonds nécessaires à la réalisation d'un projet qui doit être capable d'attirer 200.000 visiteurs par an. Une étude représentant 1,5% de ce coût devra être réalisée, soit 300.000 à 450.000 francs

Quelques grandes lignes

Le centre devrait répondre aux conditions ou offrir les services suivants:

- attirer 150.000 à 250.000 visiteurs par an
- être ouvert au moins 6 mois par an
- retenir les visiteurs pendant au moins une heure et demie
- rapporter en moyenne par visiteur: 35 francs (droit d'entrer et bénéfice sur ventes)
- avoir un café-restaurant
- offrir des aire de repos et de jeux
- présenter des expositions de très haut niveau de qualité.

Ces expositions comprendront au moins:

- 2 programmes audio-visuels
 - 6 dioramas (les habitats écologiques)
 - des maquettes géologiques
 - une maquette d'une ferme du Causse
- offrir une vue sur les Gorges, permettant d'expliquer **de visu** le thème "Deux mondes, un pays".

Pour les programmes d'interprétation et les expositions il faut prévoir un budget de l'ordre de 2.500.000 francs. Le centre doit disposer d'une équipe technique permanente suffisante pour assurer l'accueil et la maintenance des expositions.

Avantages

1. Permettre une prise de contact avec un nombre important de visiteurs.
2. Donner un point focal à la fréquentation touristique permettant de promouvoir le secteur (surtout en saison morte).
3. Promotion simultanée de l'image du secteur et du concept de grand site national.
4. Appoint économique en fournissant des emplois toute l'année - surtout sur le Causse Méjean qui connaît des problèmes de dépopulation très aigus.

Stratégie

5. Permet de fournir une interprétation utilisant des moyens modernes et traitant de tous les thèmes et en plus une information pour des spécialistes.
6. Attraction et stabilisation des touristes sur un site bien aménagé pour les recevoir.
7. Possibilité d'influencer la répartition des touristes dans toute la zone grâce aux informations et aux conseils qu'on peut leur fournir. (Rôle stratégique).
8. Peut constituer un lieu d'activité et de rencontre pour la population locale (pendant l'hiver).

Inconvénients

1. Risques de congestion sur les routes.
2. Risque de sous utilisation en morte saison.
3. Risque de ne pas être en harmonie avec l'ambiance d'une zone rurale dont le côté "à l'écart" fait le charme.
4. Risque de rentabilité financière insuffisante, rendant nécessaire des subventions à la gestion.
5. Risque d'érosion touristique autour du centre.

Lignes directrices pour la création

1. Doit être de taille suffisante pour attirer 200.000 visiteurs par an et offrir expositions, magasins, aires de repos, terrain de jeux, informations touristiques, salle de projection, sentier de découverte et aménagement paysager de son environnement immédiat.
2. Bonne route d'accès.
3. Installation du tout à l'égout, d'électricité et d'eau.
4. Emplacement permettant l'implantation sans détruire le paysage.

5. Vues sur le Causse Méjean et sur les Gorges avec des cultures en terrasse.
6. Etre hors de la zone centrale du Parc National.
7. Possibilité de parking et de circuits de promenade de un à quatre kilomètres.
8. Possibilité de logement pour une partie du personnel.

7. MISE EN OEUVRE DU PLAN

La réalisation de ces nouveaux projets rendra le secteur plus attrayant et en améliorera l'image touristique. Ils permettront une meilleure compréhension de l'environnement naturel et seront représentatifs des communautés et des organisations responsables.

Cette démarche peut inspirer d'autres grands sites nationaux mais elle ne peut réussir que si les projets sont réalisés et promus de manière coordonnée.

C'est pourquoi nous recommandons la création d'un comité de coordination avec des représentants :

- des Communes
- du Département de la Lozère
- de la Région du Languedoc-Roussillon
- du Parc National des Cévennes
- du Ministère de l'Environnement
- des associations locales.

Ce comité serait indépendant et emploierait une petite équipe qui pourrait s'installer dans la Maison des Causses et des Gorges ou "Maison des Deux Mondes".

Cette équipe devrait posséder les qualifications professionnelles leur permettant de:

- planifier et développer des projets d'interprétation (en particulier des publications et des expositions)
- commercialiser et promouvoir les réalisations
- être compétents à la fois dans les domaines du tourisme et de la protection de l'environnement.

Ce personnel (trois personnes au minimum) devra:

- disposer d'un budget de réalisation pour la conception et la production (sous le contrôle du comité de coordination)
- disposer d'un budget de promotion
- faire appel à des sponsors privés
- pouvoir subventionner la réalisation de projets d'interprétation
- faire une évaluation régulière du plan d'interprétation et y apporter des améliorations

Récapitulation financière

du projet de coordination

1. Pendant la phase de réalisation (3 ans, éventuellement étalé sur 5 ans)

Dépenses d'investissements (dont subventions à maître d'ouvrage privé 500.000)	1.000.000 par an
--	------------------

Dépenses en fonctionnement Animation/coordination	750.000 par an
--	----------------

Recettes directes (vente de publications et autres produits)	100.000 à 250.000 par an
--	-----------------------------

2. Au delà de la phase de
réalisation

Dépenses d'investissements	200.000 par an
----------------------------	----------------

Dépenses d'entretien et maintenance	100.000 par an
--	----------------

Dépenses en fonctionnement	750.000 par an
----------------------------	----------------

Recettes directes	300.000 par an
-------------------	----------------

Récapitulatif des coûts de base

Projet	Coût en francs	Réalisation
1*. Kiosque d'entrée expérimentale sur la D986 à Balsièges et panneaux	20.000	Equipe du projet avec département
Réalisation des dépliants d'introduction	150.000	
2*. Exposition itinérante (5 exemplaires)	200.000	Equipe du projet avec syndicats d'initiative
3*. Carte-guide du grand site	450.000	Equipe du projet
4*. Circuit voiture avec 10 panneaux	250.000	Equipe du projet avec Département
5. Guide officiel du grand site national (5.000 ex.)	350.000	Ministère de l'environnement./Département
6. Cassettes pour auto-radio	85.000	Equipe du projet
7. Programme audio-visuel (Ispagnac)	400.000	Equipe du projet
8. Circuit géologique du Cirque des Beaumes avec panneaux	410.000	Département
9. Réserve naturelle de Cassagnes/Le Rozier. Centre nature, kiosque et dépliants	686.000	PNC

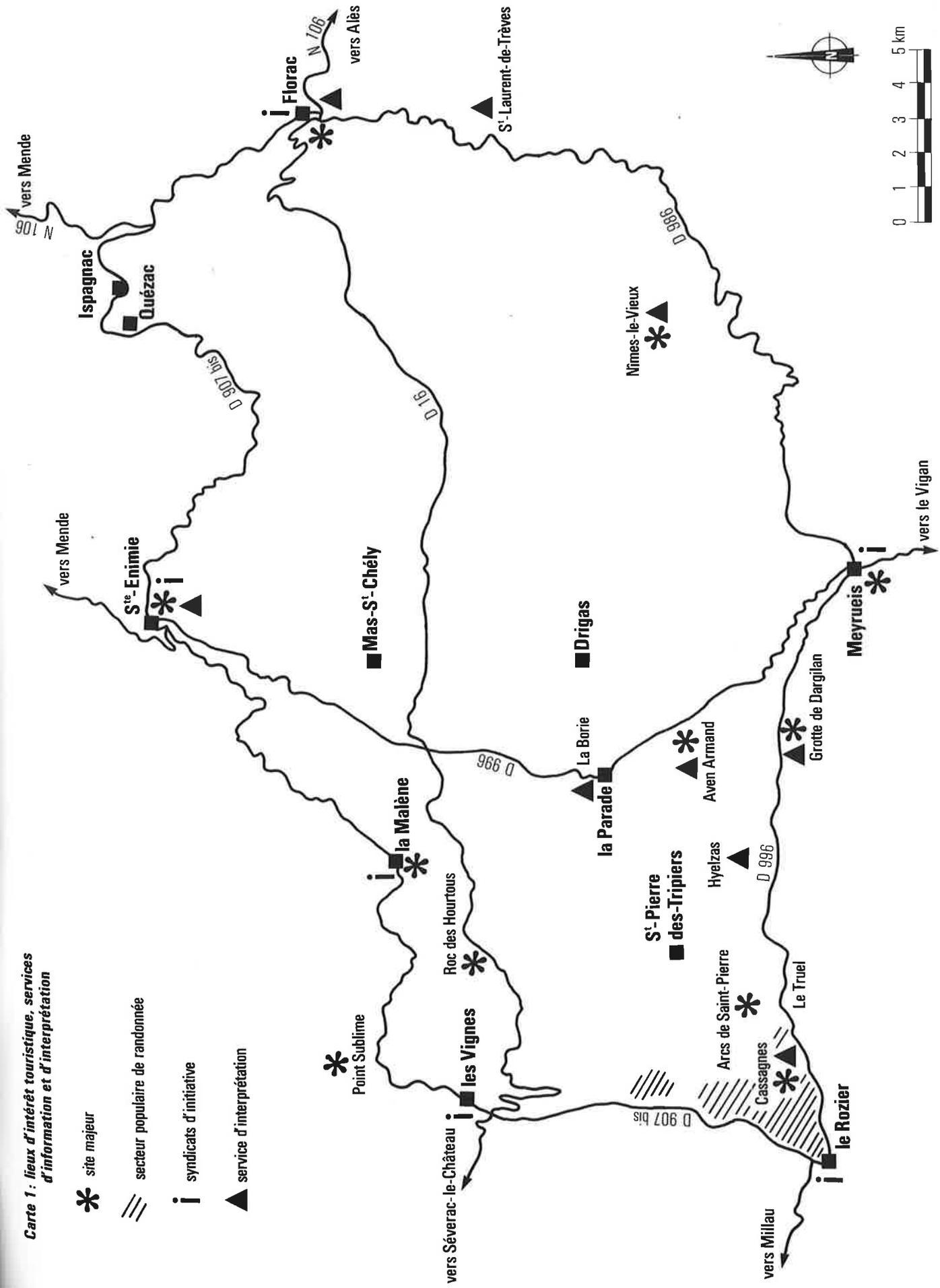
* N.B. Ces 4 projets doivent être considérés comme un tout

Mise en oeuvre

10. Exposition et circuit les premiers Caussenards, La Parade/Drigas	435.000	Association le Méjean
11. Extension de l'écomusée à Hyelzas (cf. économie rurale et architecture)	300.000	Equipe du projet avec propriétaire privé
12. Circuit en ville - Ste Enimie	70.000	Syndicat d'initiative
13. Exposition en ville et guide - Meyrueis	240.000	Syndicat d'initiative
14. Extension du centre d'information de La Malène Petite exposition sur l'histoire du transport et du tourisme	175.000	PNC et Syndicat d'initiative
15. Dépliant sur l'architecture	60.000	Equipe du projet
16. Livret sur l'histoire religieuse et sculptures sur ponts (Ispagnac et Quézac)	100.000	Equipe du projet
17. Sculptures sur la transhumance	200.000	Département ou Syndicat
18. Projet d'animation avec communautés locales	200.000	Equipe du projet
19. Projet de faisabilité pour la "Maison des Deux Mondes"	400.000	Consultants

Carte 1 : lieux d'intérêt touristique, services d'information et d'interprétation

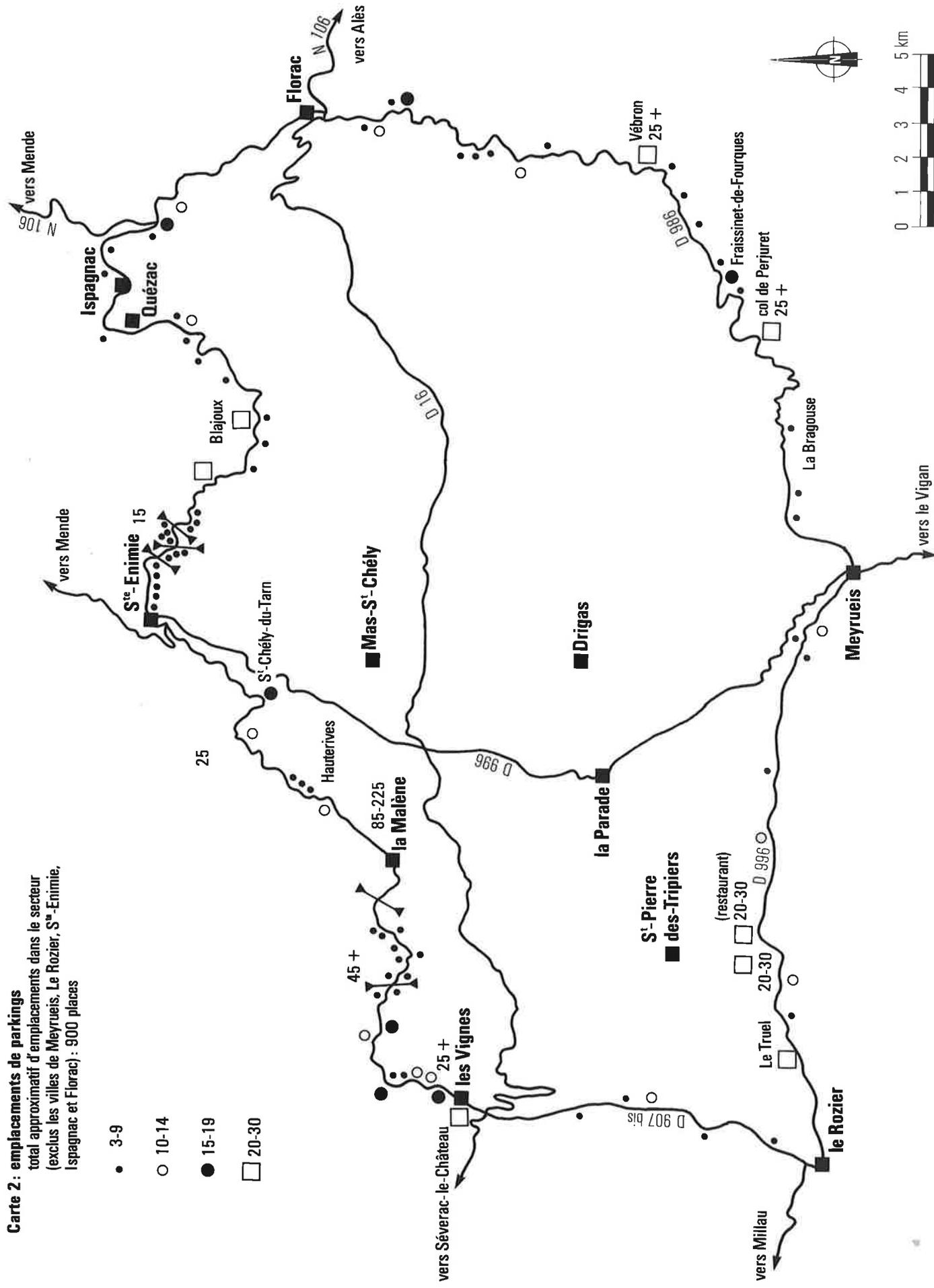
- * site majeur
- ▨ secteur populaire de randonnée
- i syndicats d'initiative
- ▲ service d'interprétation



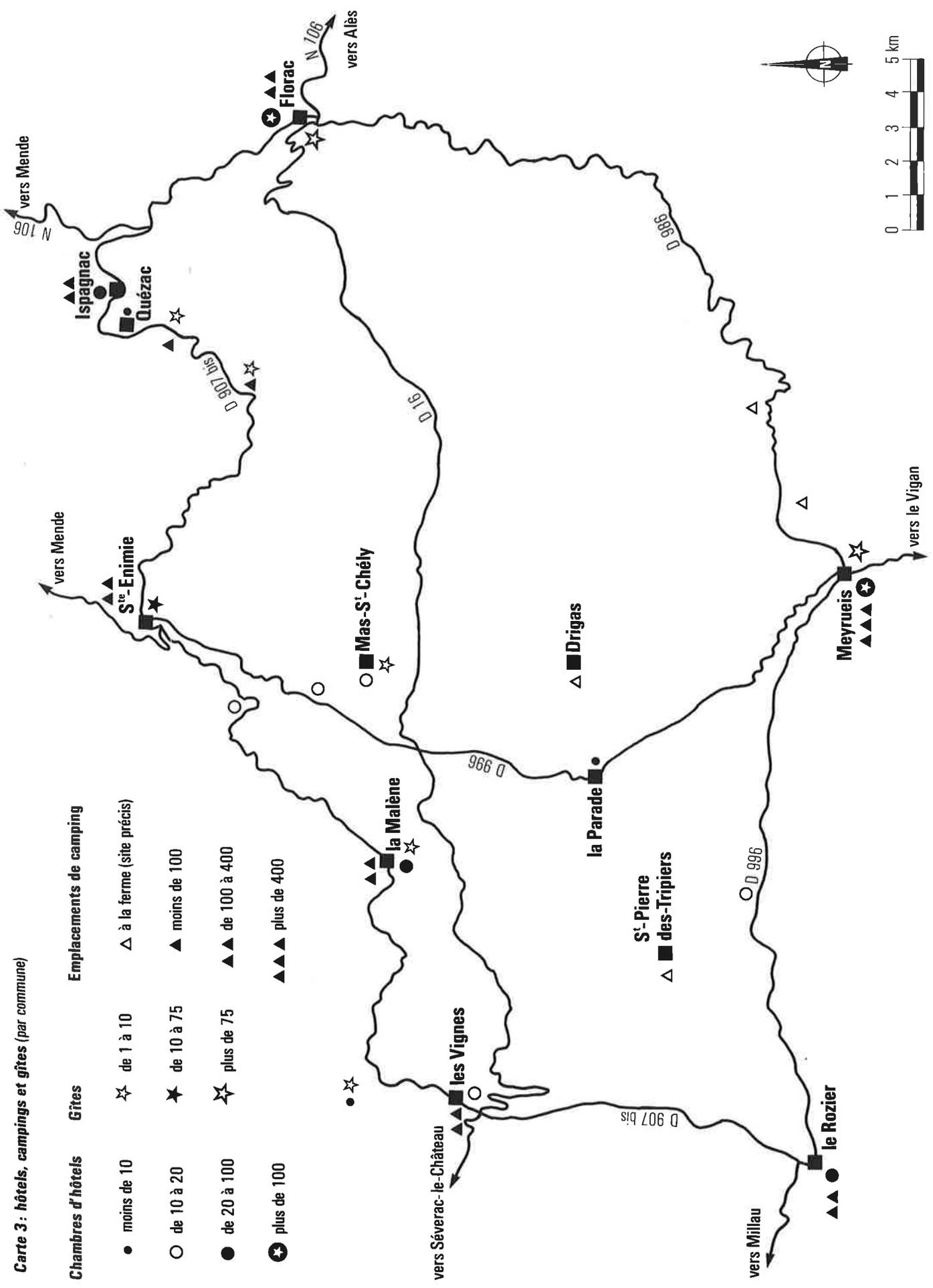
Carte 2 : emplacements de parkings

total approximatif d'emplacements dans le secteur
(exclus les villes de Meyrueis, Le Rozier, S^m-Enimie,
Ispagnac et Florac) : 900 places

- 3-9
- 10-14
- 15-19
- 20-30



Carte 3 : hôtels, campings et gîtes (par commune)



Chambres d'hôtels **Gîtes** **Emplacements de camping**

- moins de 10 ☆ de 1 à 10 △ à la ferme (site précis)
- de 10 à 20 ★ de 10 à 75 ▲ moins de 100
- de 20 à 100 ☆ plus de 75 ▲▲ de 100 à 400
- ☆ plus de 100 ▲▲▲ plus de 400

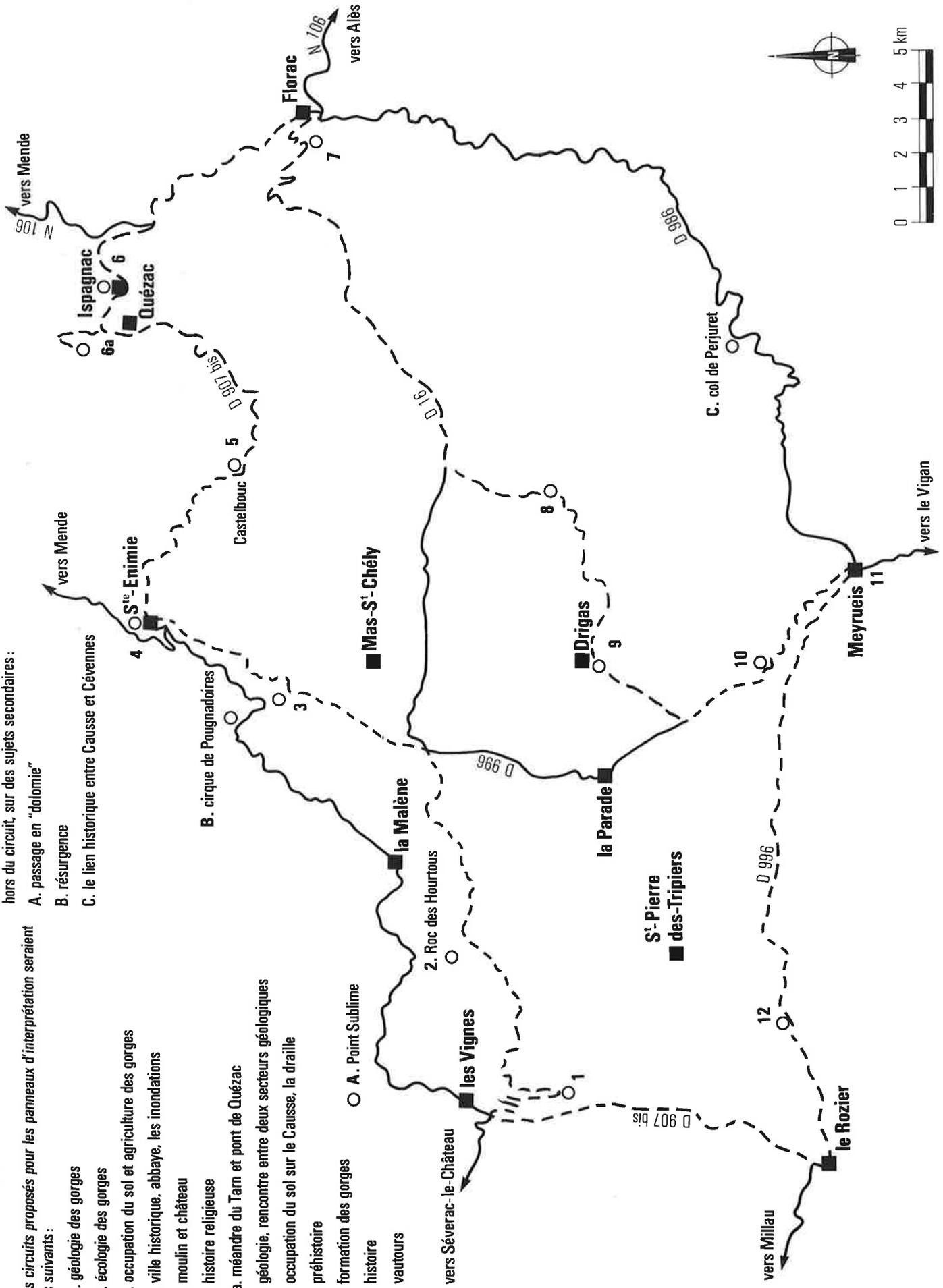
Carte 5 : circuit proposé pour automobiles

Les circuits proposés pour les panneaux d'interprétation seraient les suivants :

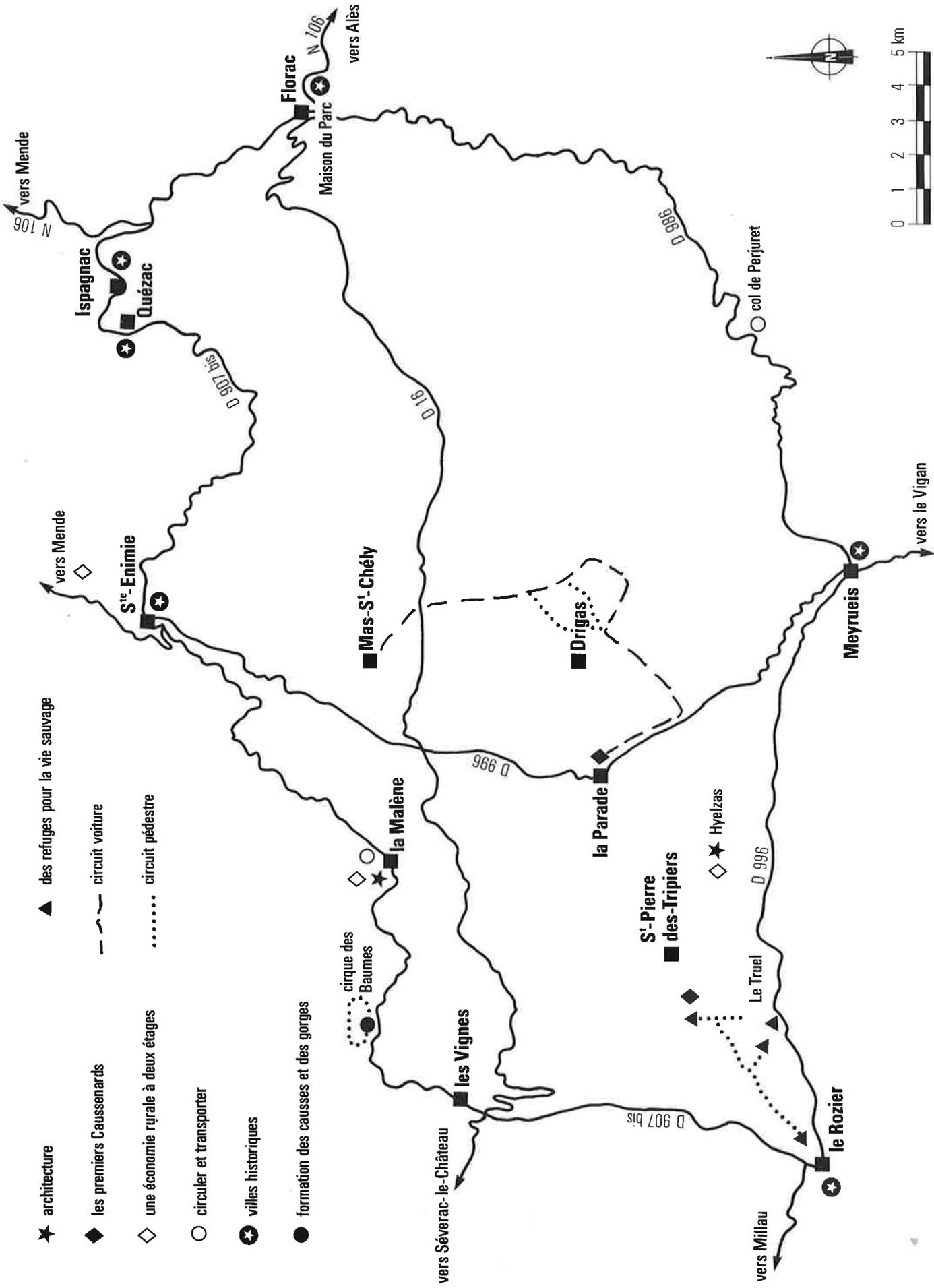
1. géologie des gorges
2. écologie des gorges
3. occupation du sol et agriculture des gorges
4. ville historique, abbaye, les inondations
5. moulin et château
6. histoire religieuse
- 6a. méandre du Tarn et pont de Quézac
7. géologie, rencontre entre deux secteurs géologiques
8. occupation du sol sur le Causse, la draille
9. préhistoire
10. formation des gorges
11. histoire
12. vautours

D'autres panneaux pourraient être prévus, hors du circuit, sur des sujets secondaires :

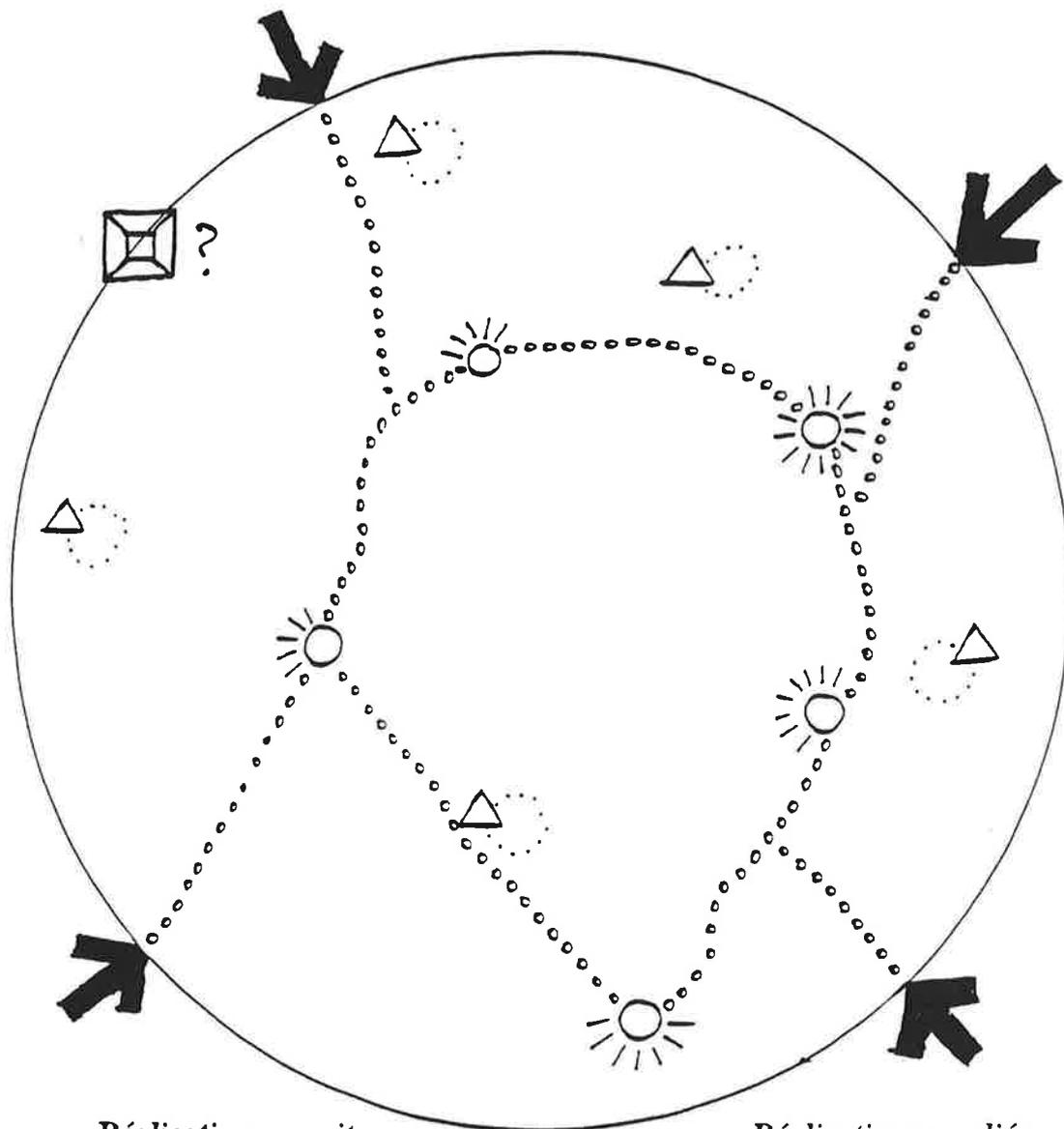
- A. passage en "dolomie"
- B. résurgence
- C. le lien historique entre Causse et Cévennes



Carte 6 : sites et circuits proposés



Annexe 1 Schéma du concept: un réseau intégré



Réalisations sur site

-  Entrées
-  Points de vue équipés de panneaux
-  Circuit automobile
-  Centres d'interprétation sur site et circuits pédestre balisés
-  Grand centre d'accueil éventuel

Réalisations non liés à un site particulier

-  Brochures ou dépliants
-  Cassettes vidéo et audio
-  Visites commentées
-  Sculpture et autres modes d'expression artistique
-  Manifestations particulières

Annexe 2: Plan financière des projets intégrant les différents thèmes (6b)

	AN 1	AN 2	AN 3	AN 4	AN 5	AN 6	AN 7
COUTS							
Dépliant d'introduction	150.000	100.000	100.000	100.000	100.000	100.000	100.000
Exposition itinérante	200.000						
Carte/Guide	250.000	200.000			200.000		
Livret-Guide Officiel		50.000	50.000	250.000			
Circuit-voiture		250.000					
Cassette auto-radio			85.000				
Programme audio-visuel		400.000					
Totals	600.000	1.000.000	235.000	350.000	300.000	100.000	100.000
REVENUS							
Carte/Guide		90.000	90.000	90.000	90.000	90.000	90.000
Livret-Guide Officiel				80.000	100.000	100.000	100.000
Cassette auto-radio				65.000	65.000	65.000	65.000
Revenu du prog. audio-visuel			40.000	40.000	40.000	40.000	40.000
Totals		90.000	130.000	275.000	295.000	295.000	295.000
Balance	(600.000)	(910.000)	(105.000)	(75.000)	(5.000)	(195.000)	195.000
Balance Cumulatif	(600.000)	(1.510.000)	(1.615.000)	(1.690.000)	(1.695.000)	(1.500.000)	(1.305.000)